

FICHE TECHNIQUE 2021/2022

Kevin Norwood Quartet

Contact production :

Myriam Daups-Dahan Directrice de production Le Petit Duc
com@lepetitduc.net - 06 29 30 18 48

NB : pour toute information ou demande de modification, n'hésitez pas à contacter le régisseur de tournée Jérôme Bouvène au 06 87 42 18 21. Merci.

• Chant – Kevin Norwood (06 71 70 62 74)

- 1 micro : Neuman Kms 105 ou Electro voice RE410 ou Akg C535EB **Ce micro peut être fourni sur demande**
- 1 tabouret haut - 1 pupitre - 2 moniteurs retour au sol linkés

• Piano et claviers – Rémi Ploton (06 27 04 61 77)

- Piano à queue de concert minimum 1/4 queue (dans les autres cas, contacter Rémi Ploton) de préférence Steinway, Yamaha, Fazioli + 3 micros piano C 414 (L, R, bottom)
- 2 pieds de clavier réglables ou 1 pied et 1 extension - 1 tabouret de piano - 1 pupitre - 2 DI stereo ou 4 DI mono (4 entrées lignes pour 2 claviers) - 2 moniteurs retour au sol linkés

• Contrebasse – Sam Favreau (06 65 59 82 30)

- 1 ampli basse : Markbass ou Acoustic Image ou Ampeg (dans cet ordre de préférence).
- 1 micro contrebasse type DPA (ou autre micro adapté à la contrebasse sur pied en concertation avec le régisseur de groupe). **Ce micro peut être fourni sur demande.**
- 1 DI pour la cellule (ou sortie de l'ampli) + 1 ligne micro (48V selon micro).
- 1 pupitre
- 1 moniteur retour au sol

- **Batterie – Cédric Bec (06 82 42 07 66)**

Etant endorsé par Art Custom Drums, si le backline propose cette marque, celle ci lui sera louée sans frais.

- **Batterie & peaux**

- Batterie Art Custom modele "Art-Jazz"
A défaut : Gretsch Brooklyn ou USA Custom - Ludwig Legacy - Tama StarClassic Maple - Yamaha Maple Custom Absolute
- Peaux blanches sablées Remo Ambassador dessus et dessous.

- **Dimensions (quelque soit le modèle) :**

- Grosse caisse 18x14
- Tom Basse : 14x14
- Tom Alto : 12x08
- Caisse claire en érable (maple) : 14*5,5

- **Accessoires**

- Pied de charley avec tilter
- Pied de caisse claire
- Pédale de grosse caisse
- 3 pieds de cymbale
- Siège réglable
- Clef de batterie
- Tapis de batterie
- petite table basse ou support pour les accessoires de percussion

- **Micros**

- 2 overhead : Neumann KM184 ou Shure sm81 ou Schoeps CMC6 MK4
- Caisse Claire : SM57 ou Beta 57
- Grosse Caisse : AKG d112 ou Shure Beta 52 ou RE 20
- Charley (facultatif) : Shure SM81 ou AKG C535 ou MD441

- **DI**

- 1 DI stereo ou 2 DI mono (2 entrées lignes pour le SPD - pad électronique) + 2 jacks pour le raccord entre la DI et le SPD-SX.

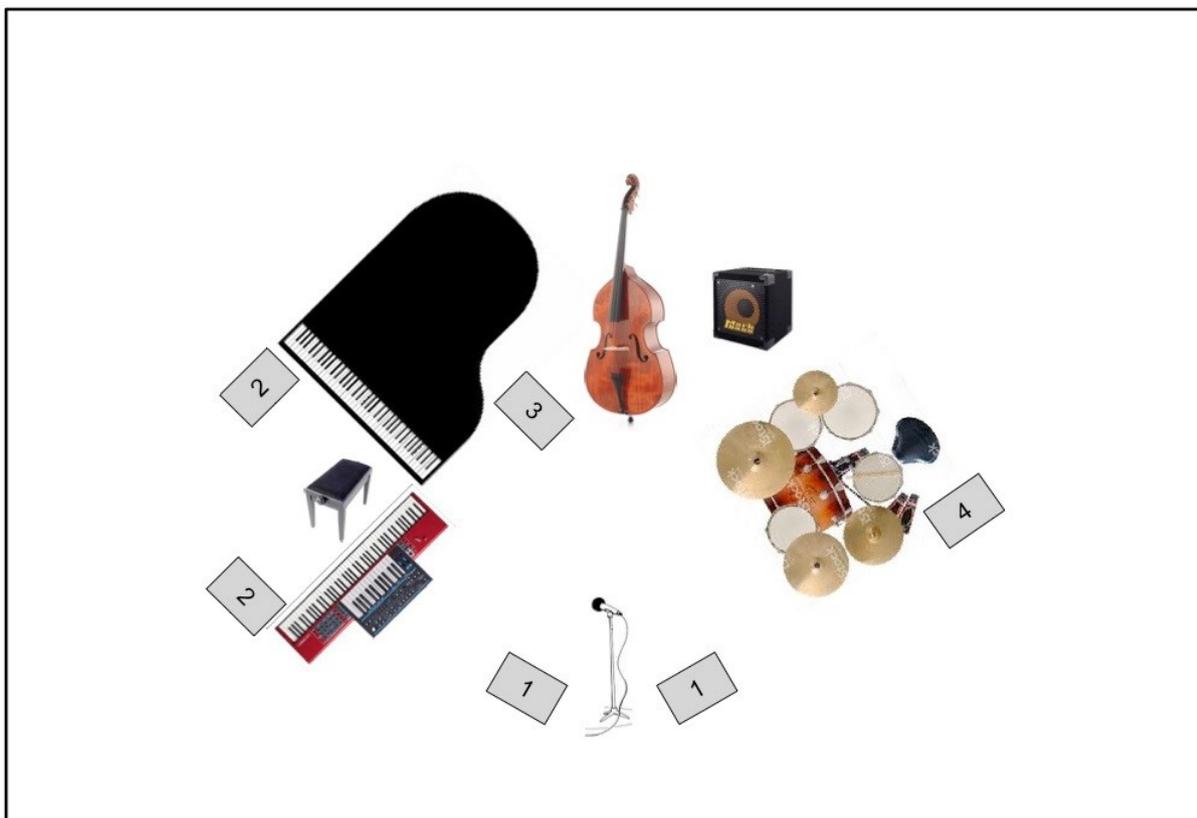
- **Retours**

- 1 moniteur retour au sol, à placer a gauche (cote charleston)

NB : Pas de praticable

PLAN DE SCENE

Kevin Norwood Quartet



NB : le groupe se place de façon plutôt resserrée même sur les grands plateaux

Kevin Norwood : chant

Rémi Ploton : piano, claviers, pad

Sam Favreau : contrebasse

Cédric Bec : batterie, pad