



**SAISON  
2019 2020**





Située au cœur d'Aix-en-Provence, la salle de Théâtre & Chansons a ouvert ses portes en 1997 et a été dédiée entièrement à la chanson française par sa fondatrice, Isabelle Bloch-Delahaie.

Élue à sa succession en février 2015, Carole Nicolas a fait appel à Myriam Daups et Gérard Dahan pour accompagner le lieu dans une nouvelle dynamique.

Si le nom de l'association est resté inchangé, les membres du Conseil d'Administration et sa nouvelle Présidente ont souhaité donner au lieu une identité plus percutante, en adéquation avec son ouverture à de nouvelles esthétiques, dans un désir d'accompagner l'émergence d'artistes et de projets prometteurs.

La salle de concerts de Théâtre & Chansons s'appelle désormais Le Petit Duc, du nom du petit oiseau dont l'espèce est protégée et qui, de longue date, a élu domicile sur ce site limitrophe du Parc Vendôme...

# EDITO

## Mais pourquoi ces trompettes et autres instruments à vent ?

Pour inviter la musique à souffler les nuages, à dégager l'horizon.

Pour cela, nous renouvelons notre confiance aux artistes avec un programme d'une soixantaine d'événements : des concerts Jazz, Chanson, Chanson d'Ailleurs, Jeune Public et autres manifestations.

En chanson, au fil des soirées nous sillonnerons la France et parcourrons le globe : de l'Amérique du Sud aux pays des Balkans, des falaises escarpées du Devon aux rives de la Méditerranée, nous visiterons des lieux imaginaires édifiés par des textes inspirés avec Agnès Bihl, Benoît Dorémus invitant Alexis HK, Clarika, Joulik, Sparky in the Clouds...

Le Jazz ne sera pas en reste ; nourri de ses explorations, il nous entrainera sur ses continents pour des aventures audacieuses avec Manuel Rocheman, Olivier Ker Ourio, Laurent Coulondre, Nicolas Folmer... mettant par ailleurs la guitare à la fête tout au long de la saison, en présence des prestigieux Juan Carmona, Sylvain Luc, Louis Winsberg, Nelson Veras, Cyril Achard, Matthis Pascaud, Émile Mélenchon...

Autant d'escapades en territoires inconnus pour nous émerveiller, aiguïser nos idées, sculpter nos idéaux et construire ensemble.

Ces choix artistiques assument pleinement l'ouverture sur le monde et confirment notre volonté depuis cinq ans maintenant de nourrir un esprit de découverte, d'entrelacer les expériences et les affinités, de favoriser la création.

Ainsi, nous accompagnons l'émergence de projets nouveaux ; cette saison, nous souhaitons affermir notre engagement en resserrant notre soutien à quelques artistes choisis : Cathy Heiting, Géronimo ! Chapeau, Louis Winsberg, Raphaël Imbert ; nous revêtons même notre casquette de producteurs pour le Kevin Norwood 4tet.

Pour que cette volonté s'incarne ailleurs que dans les mots, nous invitons plus largement artistes, public, professionnels, amateurs et créateurs à se rencontrer et faire de ce lieu d'échanges leur nichoir. Et nous maintenons aux artistes de la saison la possibilité d'assister aux événements du lieu pour piquer leur curiosité tout en demeurant des « conseillers bienveillants » à leurs projets.

Dès l'ouverture de la saison, l'entrée du public se fera par « La Forge », salle attenante à la Maison des Associations donnant ainsi au Petit Duc pignon sur la rue Émile Tavan. Elle sera aménagée en espace d'accueil où il vous sera possible de vous attarder confortablement avant un concert. Cet espace permettra également de confirmer la vocation du lieu d'être au sens le plus large un lieu de convergences.

Nous poursuivons cette saison notre volonté de mêler le secteur social au secteur culturel en reconduisant nos actions envers tous les publics, des plus petits - programme « Ô p'tites zoreilles », aux écoliers - dispositifs EAC et Les Fabriques à Musique - jusqu'aux plus fragilisés en perpétuant les ateliers pour les personnes avec autisme et les actions en EHPAD. Cette continuité, nous souhaitons la voir comme la maturation et la concrétisation d'engagements inspirés par la conviction que la culture est un vecteur de lien social.

En 2019-2020 nous réitérons donc nos vœux d'être au rendez-vous de vos attentes et répondons présents face à la confiance et à l'enthousiasme grandissants que vous nous témoignez depuis le début de nos aventures.

Merci à vous et que les vents du globe vous mènent au Petit Duc.

**L'ÉQUIPE DU PETIT DUC**





Photo : Molina



vendredi 4 oct. | 20:30

## Juan Carmona 4tet

*L'une des plus belles guitares flamenca de la scène internationale !*

En tournée à travers le monde, Juan Carmona vagabonde sur les chemins aériens du duende et présente ses albums qui ont reçu les plus grandes distinctions internationales.

Il puise au plus profond de la tradition du flamenco. Un retour aux sources avec toujours sa marque de fabrique, un esprit créateur et un langage personnel : fluidité mélodique, richesse harmonique et puissance rythmique.

- Juan Carmona : guitare
- Domingo Patricio : flûte
- EI Kike : percussions
- EI Bachi : basse ●●

En accord avec Nomades Kultur



samedi 5 oct. | 20:30

## Joulik | Envol

*Une échappée exaltante !*

Le sémillant trio offre une escapade aérienne et envoûtante, gonflant ses voiles vocales et instrumentales des vents chauds qui caressent les contrées Balkaniques, les rives méditerranéennes et brésiliennes jusqu'aux fertiles plaines d'Afrique.

Aux commandes de cet aéronef enchanté, ces trois navigateurs aguerris aux longues traversées connaissent le secret de ceux qui savent transmettre les émotions. Voix, cordes, percussions et tout instrument se révèlent conducteurs des vibrations les plus délicates.

Avec ses mélodies vagabondes, ses entrelacs de voix inspirées et ses langues virevoltantes, Joulik rend le lointain à portée d'oreilles.

- Méliissa Zantman : chant
- Claire Menguy : violoncelle
- Robin Celse : guitares ●●

En accord avec La Clique Production

Photo : René Celse

Joulik





Photo : Philippe Machin



vendredi 11 oct. | 20:30

## Adrien Chicot Trio | City walk

*Une ballade endiablée dans un imaginaire urbain... (Fip)*

Après deux albums distingués par une presse dithyrambique, Adrien Chicot nous présente son troisième opus « City Walk », dans lequel se révèlent les nuances d'une poésie vivace et nerveuse. Pianiste reconnu de la scène Jazz française, il compose une musique de plus en plus proche de ses premières sensations musicales : quand la rencontre ouvre à toutes les libertés.

Un élan perpétuel et insatiable où contrebasse, batterie et piano avancent dans une cohésion infaillible.

- Adrien Chicot : piano
- Sam Favreau : contrebasse
- Jean-Pierre Arnaud : batterie ●●



samedi 12 oct. | 20:30

## Agnès Bihl | Il était une Femme



*Du rire à l'émotion avec un brin de folie !*

A l'occasion de l'enregistrement de son nouvel album - à paraître en 2020 - Agnès Bihl présente son nouveau spectacle « Il était une femme », créé en résidence au Petit Duc et joué au Festival d'Avignon 2019. Auteure-Interprète à part de la nouvelle scène française, elle n'en finit pas de sillonner la France pour chanter ses chansons, ses amours et ses colères. Aux côtés d'Anne Sylvestre, Yves Jamait ou Charles Aznavour avec qui elle a notamment collaboré, elle a rencontré un succès grandissant et continue d'étonner par sa plume rebelle. Femme de son époque, à fleur de peau, Agnès Bihl est avant tout une humaniste qui ne cesse de s'émouvoir et sait dépendre d'une société dont les travers l'indignent autant que les espoirs la soulèvent.

- Agnès Bihl : chant
- Marilou Nezeys : clavier, chœur
- James Sindatry : contrebasse, guitare, beat-box ●●

En accord avec IDeal Rights

## Première Partie Louise O'sman

*Des chansons douces et intimes, incisives et courtoises.*

- Louise O'sman : chant, accordéon ●●

Agnès  
**BIHL**  
NOUVEAU SPECTACLE  
"Il était une femme"



Photo: DR



PAROLES DE MÉDITERRANÉE

SAISON 2



CHAN  
SON  
D'AILLEURS

jeudi 17 oct. | 20:30

## Paroles de Méditerranée | Vers la lumière

*Traversée poétique sur les rives de la Méditerranée*

Deuxième saison de Paroles de Méditerranée, « Vers la lumière » nous fait découvrir avec bonheur de nouveaux poètes syriens, libanais, algériens ou espagnols...

Anne Derivière-Gastine et Fouad Didi habillent les poèmes de kaftans de soie musicaux précieux et émouvants. Philippe Gastine les dit avec douceur comme des mots d'amour glissés au creux de nos oreilles.

Subtile harmonie entre la poésie - celle de Roberto Veracini, Mahmoud Darwich, Vénus Khoury...- et les musiques d'inspiration arabo-andalouse, le concert est une invitation au voyage.

- Anne Derivière - Gastine : piano et chant
- Fouad Didi : oud, violon et chant
- Philippe Gastine : textes dits et chant ●●

En accord avec Gastine Compagnie Musicale

Photo : Xavier Prouenca

**JAZZ** vendredi 08 nov. | 20:30

## Cathy Heiting | Jazz and Wine Stories



*Une exploration entre deux mondes, papilles et oreilles réunies*

Un concert de jazz avec dégustation de vins...

Forte de son expérience dans la viticulture dans une première vie, Cathy Heiting, chanteuse à la voix d'exception, partage avec le public le délice des sensations gustatives et musicales. Au menu : la découverte d'un magnifique répertoire, de succulentes anecdotes autour de l'amour du vin accompagnées d'une dégustation de quelques crus triés sur le volet.

- Cathy Heiting : chant
- Wim Welker : guitare
- Avec la participation du sommelier Pascal Magnoni ●●

Avec le soutien du CD 13 MPG 2019, de la Ville d'Aix-en-Provence et des domaines Château Revelette et Château Réalrière.



En accord avec Emmène-moi dans la Forêt Prod. Dans le cadre de Jazz sur la Ville

Création graphique : fredliameche



Un concert de Jazz  
avec dégustation de vins,  
oreilles et papilles réunies

Jazz  
&  
Wine  
Stories  
by  
Cathy Heiting

Avec Wim WELKER  
à la guitare  
et le sommelier  
Pascal MAGNONI

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

mais pas ce spectacle!

samedi 09 nov. | 20:30

## Mandy Lerouge | La Madrugada

*Un voyage pour l'Argentine et sa musique populaire*

La Madrugada c'est cet instant juste avant le lever du Soleil. Encore caché par l'horizon, sa lumière nous parvient dans le silence coloré du matin.

Certaines étoiles persistent dans une rougeoyante fraîcheur... loin de Buenos Aires et du tango, vers le nord du pays, sur les terres du peuple Guaraní, des Quechuas et des gauchos.

Mandy Lerouge nous invite à la rencontre des grands auteurs argentins, à la découverte des rythmes de la tradition argentine, arrangés avec élégance, sobriété et une touche de modernité par le pianiste et compositeur argentin Lalo Zanelli (Gotan Project, François Béranger, Melingo).

●● Mandy Lerouge : chant

Lalo Zanelli : piano

Felipe Nicholls : contrebasse

Javier Estrella : percussions ●●

En accord avec Arts et Musiques

Photo: Anne-Laure Etienne



Photo: Karine Mahiout

**JAZZ**

vendredi 15 nov. | 20:30

## Manuel Rocheman Trio

*Une musique élégante, enjouée et lumineuse*

Unique élève de la légende Martial Solal, Manuel Rocheman, pianiste et compositeur écrit pour ce trio de prédilection qu'il forme avec Matthieu Chazarenc et Mathias Allamane. Il nous entraîne avec énergie et délicatesse dans un festival de couleurs et d'ambiances, en restant fidèle à sa virtuosité et à son sens aigu de l'harmonie.

*« Je ne sais ce qu'il faut admirer le plus chez Manuel Rocheman, son talent de compositeur ou celui de pianiste. Il n'est pas nécessaire de faire un choix. (...) son toucher de piano est plus dense et plus profond que celui de la plupart des autres pianistes en activité. C'est assez dire à quel point j'apprécie son travail. »*  
Martial Solal

●● Manuel Rocheman : piano

Mathias Allamane : contrebasse

Matthieu Chazarenc : batterie ●●

En accord avec Monart Agency

Dans le cadre de Jazz sur la Ville



## Anna Farrow

Tournée de sortie de disque Smile

*La voix est assurée, naturelle dans son émission, coulante dans son rapport à la musique (Le Monde)*

Anna Farrow, chanteuse franco-anglaise, chante la recherche du bonheur, les désirs de changement, les choix parfois ardues qui nourrissent les histoires d'amour. Smile, c'est un peu ce sourire à la Chaplin que l'on porte pour dire le bonheur ou éloigner les mauvais jours... c'est aussi le nom de son dernier album, ancré dans la modernité avec un son résolument pop et new soul. Anna écrit ses textes et mélodies avec fraîcheur, dérision et humanité et nous invite à la danse, d'une voix captivante et sans fard.

- Anna Farrow : chant
- Ben Rando: clavier, piano
- Lucas Derrez : guitare
- Adam Derrez : basse
- Florent Sallen : batterie ●●

Dans le cadre du  
dispositif «Quart 2Tour»  
En accord avec Onde Music

Photo : Stéphanie Nadin



Photo : Barbara Brechmann

**JEUNE  
PUBLIC**

Dimanche 17 nov.

## Duo Braz Bazar | Abraz'ouverts

*Un petit théâtre de sons*

Maladresse des retrouvailles, reprise, pagaille, gaucheries et bêtises. Quelle est cette étonnante rencontre à laquelle nous assistons ?

Deux percussionnistes composent sur scène ces étranges retrouvailles, jouant du zarb, un tambour perse, de manière peu conventionnelle, comme le poète joue du langage et des mots. En une improbable parade, ils s'interpellent dans une langue inconnue mais familière, chantent un refrain à l'unisson et entament même quelques pas de danse...

●● Jérémie Abt et Bastian Pfefferli : voix, percussions... ●●

En accord avec Arts Et Musiques

**MÔMAIX**

14h30 : Dès 6 ans / 45 minutes

16h00 : De 3 à 5 ans / 35 minutes

**JAZZ****vendredi 22 nov. | 20:30**

## Marie Krüttli Trio

*Multicolore, captivant et audacieux*

Le trio de Marie Krüttli synthétise avec singularité les forces du jazz helvétique. Cette pianiste est un ovni dans le monde du jazz. À 26 ans, elle impose une voix originale et une façon bien à elle de faire sonner le trio piano-contrebasse-batterie.

Langage rythmique et harmonique pointu, virtuosité ensorcelante, idées puissantes, le son est mûr et l'esthétique univoque. Interprétée avec « groove » et légèreté, cette musique parle au corps et au cœur.

- Marie Krüttli : piano, compositions
- Lukas Traxel : contrebasse
- Ludwig Wandinger : batterie ●●



Dans le cadre de Jazz sur la Ville

Avec le soutien de ProHelvetia, Fondation suisse pour la culture.

Photo: DR



# ÉVÉNEMENTS MÔMAIX



Mômaix est devenu au fil des années un rendez-vous automnal attendu par les familles aixoises, dont le succès se confirme.

Coordonné par la Direction de la Culture de la Ville, en partenariat avec les lieux de diffusion d'Aix-en-Provence, ce temps fort « jeune public » permet de découvrir des créations artistiques (danse, théâtre, musique, cirque...) en famille à des tarifs accessibles.

**3 SPECTACLES  
SONT PROPOSÉS  
CETTE SAISON  
DANS LE CADRE  
DE MÔMAIX :**

**Duo Braz Bazar**  
*Abraz'ouverts*

2 représentations  
le 17 novembre  
(page 8)

**Compagnie Aksak**  
*Yorg-ltsa*

2 représentations  
le 24 novembre  
(page 11)

**Cie Les Voix Nomades**  
*Ting-Cha*

2 représentations  
le 8 décembre  
(page 14)

## co-plateau

Chacun des plateaux est d'une durée de 45mn

### Tom Poisson

*Tom Poisson fait des chansons comme on joue au Lego : par intuition, par curiosité*

Tom Poisson se produit désormais en duo au côté de Paul Roman et nous offre un live épuré et organique. Un seul micro sur scène - baigné dans une douche de lumière - et des idées tout autour. Un choix de formule volontairement réduite qui permet de se rapprocher de l'essence même des chansons composées par Tom et d'offrir aux deux artistes, qui se connaissent par cœur, souplesse et musicalité. Tout en connivence et en intimité, le duo interprète en exclusivité des titres du prochain album de Poisson, « Se passer des visages » (à paraître prochainement), ainsi qu'une sélection des meilleures chansons de ses cinq premiers opus.

- Tom Poisson : chant, guitare
- Paul Roman : chœurs, guitare électrique, clavier ●●

En accord avec Far Prod.

### Nour

*Le monde est ce qu'il est, Nour le redécore*

Trop volatile pour être mise dans la cage chanson, Nour court depuis toujours après la liberté musicale.

Elle ouvre la porte à toutes les formes de musique, même si le jazz reste son point de départ : « Je chantais du jazz dans les bars à punks ».

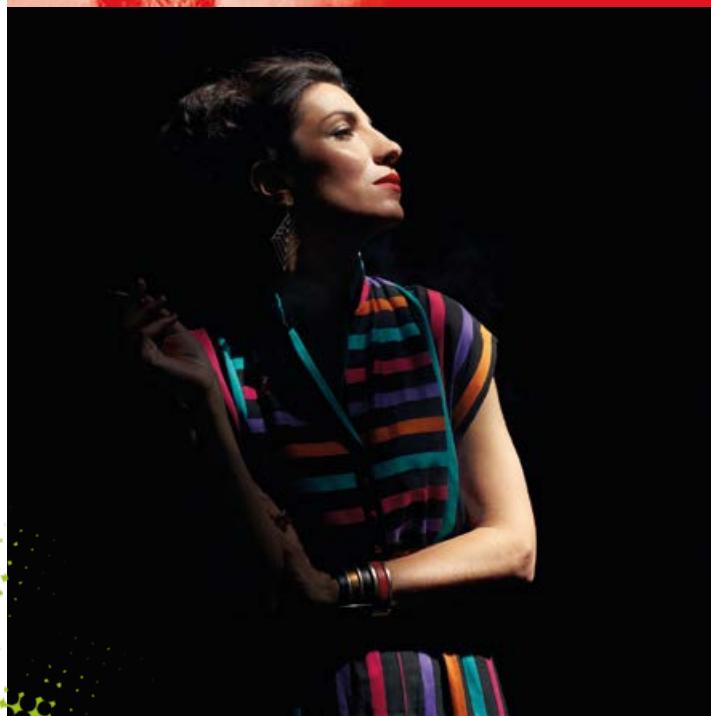
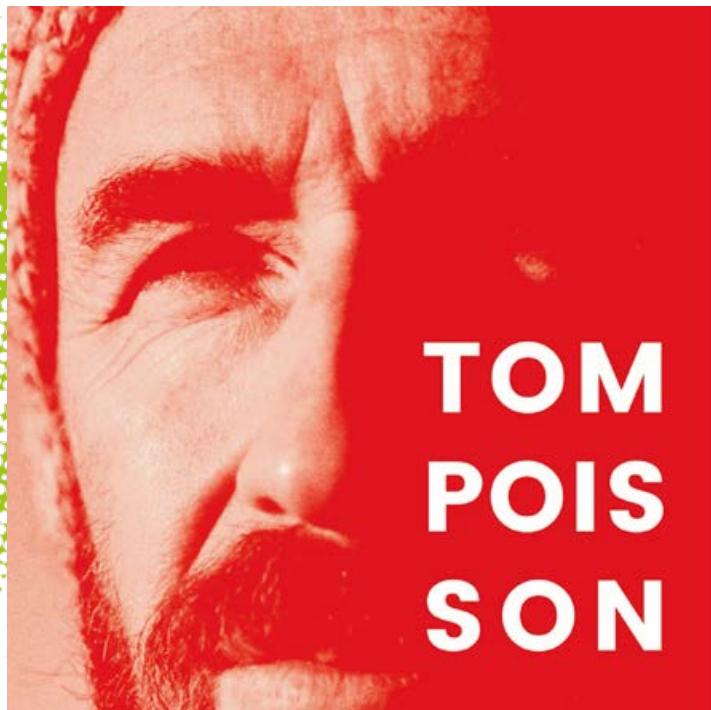
Cetteoureuse de Boris Vian et de Nougaro affiche sa vision du monde, en affirmant sa version féminine.

- Nour : chant, piano ●●

*Nour a été élue Prix du Public du Tremplin Initiatives- Chansons 2019*

Photo : Ayumi Moore Akai

Photo : Hugues Anhès



dimanche 24 nov.

## Compagnie Aksak | Yorg-Itsa

Un spectacle clownesque qui fait découvrir aux plus jeunes les musiques des Balkans

Yorg et Itsa se lancent dans une tournée internationale pour partager la musique et les coutumes de leur contrée lointaine que l'on imagine balkanique. Leur spectacle se veut être un concert digne des plus grandes stars du show-business mais leur maladresse et leur naïveté les conduisent tout droit au fiasco !

Yorg et Itsa sont de bons musiciens mais ils ne maîtrisent pas tout : ils sont parfois dépassés par leurs pulsions joyeuses et taquines, leurs tics ou leurs lubies... ou par l'ordinateur censé être leur partenaire de jeu... Alors ils recommencent, ils s'égarant, ils dérapent...

- Lionel Romieu : auteur-compositeur, guitare, oud, trompettes...
- Jean-Philippe Barrios : batteur / percussionniste, compositeur, musicien éclectique ●●

Photo : Jfi



MÔMAIX

Tout public, à partir de 4 ans / 50 minutes  
Horaires : 14h30 et 16h30

En accord avec Compagnie Aksak

vendredi 29 nov. | 20:30

Coulondre - Ceccarelli - Bruyère |  
Michel on my mind

Hommage à Michel Petrucciani

Cette saison, Laurent Coulondre retrouve la scène du Petit Duc lors de trois concerts\*. Ce jeune prodige des claviers, Victoires du Jazz 2016, s'entoure ici de Jérémy Bruyère et André Ceccarelli pour rendre un remarquable hommage à Michel Petrucciani, le pianiste qui fit comprendre au monde qu'on pouvait être français et néanmoins un jazzman exceptionnel.

\* Voir autres concerts page 22 projet Gravity Zéro Extended et page 31 au côté de Nicolas Folmer dans Tribute to Miles.

« Laurent et mon père Michel, partagent une joie de vivre et une énergie créatrice qui s'expriment avec vivacité dans leur musique. Interpréter Michel Petrucciani, c'est avant tout peindre des émotions sincères, des couleurs vives et j'ai rarement entendu un pianiste capter l'essence de sa musique avec tant de justesse. Laurent est de cette nouvelle génération d'artistes qui, tout en respectant l'héritage des maîtres, expriment pleinement leur propre personnalité avec brio.  
Bonne écoute !

Alexandre Petrucciani

- Laurent Coulondre : piano
- Jérémy Bruyère : contrebasse
- André Ceccarelli : batterie ●●

Dans le cadre de Jazz sur la Ville  
En accord avec  
New World Production  
et GiantSteps



Photo : Vincent Le Gallie



CHAN  
SON  
DECOUVERTE

samedi 30 nov. | 20:30

## Géronimo ! Chapeau |

Sortie album : Cherche

*Un ovni Folk, prêt à décoller*

Géronimo ! Chapeau fait du folk avec des matériaux bruts : les mots, les notes et une guitare. Une simplicité volontaire et remarquablement assumée : un peu angoissant mais nettement moins dangereux que de voyager en fusée.

Sur scène, il se sent libre de fureter dans les angles, et de bondir aussi haut que possible, sans arrêter de chanter. Il vient au Petit Duc avec en poche, tout neuf, tout luisant, son premier EP produit par le label BS Record.

●● Géronimo ! Chapeau : guitare, voix ●●

Photo : DK

**JAZZ** jeudi 05 déc. | 20:30

## Sylvain Luc & Marylise Florid |

Entre partitions ... et improvisations

*Quand une guitare classique rencontre une guitare jazz ...*

... Et que le jazzman en question est le si talentueux Sylvain Luc et la musicienne classique, la merveilleuse Marylise Florid, alors se crée une alchimie qui les porte à explorer un univers inédit, passerelle entre classique et jazz ...

Les deux guitaristes maîtrisent habilement l'art de l'expression des sentiments avec délicatesse, élégance et sensibilité, et vous embarquent pour un voyage poétique à travers les genres musicaux, de Bach aux courants contemporains du sud, de l'Espagne au Brésil.

A l'occasion de ce concert, ils présentent leurs échanges « Entre partitions...et improvisations », façonnés à partir de leur album « D'une Rive à l'Autre », et nous proposent une étonnante mosaïque où se mêlent œuvres de répertoire, compositions originales et improvisations libres.

●● Sylvain Luc : guitare  
Marylise Florid : guitare ●●

Avec le soutien de la SACEM - En accord avec Koala Music

Dans le cadre de Jazz sur la Ville

Photo : P. Rouchon





vendredi 06 déc.

20:30

Un des meilleurs harmonicistes chromatiques de jazz de la planète

Salué par les critiques comme le seul vrai successeur de Toots Thielemans, OKO - Olivier Ker Ourio - est un brillant compositeur et leader inspiré. Un de ses compagnons de route, Emmanuel Bex, en duo sur ce projet, mêle avec émotion et chaleur son orgue Hammond à l'harmonica. Qu' Emmanuel Bex s'exprime à l'orgue ou vocalement, OKO trouve avec lui la correspondance absolue, la poésie à fleur de peau, avec pour seule quête la recherche de la mélodie pure et de la note juste.

- Olivier Ker Ourio : harmonica
- Emmanuel Bex : orgue hammond ●●



Dans le cadre de Jazz sur la Ville

Photo: P. Rouchon



## Duo Olivier Ker Ourio & Emmanuel Bex



samedi 07 déc. | 20:30

## Swing Cockt'elles | Saison 2

Un spectacle musical plus que délicieux : Addictif ! (L'Express)

Après leur premier Opus qui a régalé plus de 30 000 spectateurs sur la scène nationale et internationale, les Swing Cockt'Elles remettent le couvert ! Les trois chanteuses hautement toquées ont concocté une nouvelle recette musicale pour mettre l'eau à la bouche aux plus gourmets des mélomanes, et nous régaleront avec Lady Gaga caramélisée dans Verdi, Brel confit dans Chostakovitch, Ferré déglacé en scats gourmands, Bach flambé dans Route 66... Et c(e)rise sur le gâteau, leur fidèle compagnon, derrière son piano, fera monter la mayonnaise avant de retourner le public comme une crêpe...

- Annabelle Sodi-Thibault : chant, compositions & arrangements, direction artistique
- Ewa Adamusinska-Voulard : chant
- Marion Rybaka : chant
- Jonathan Soucasse : piano ●● En accord avec La Ruche Musicale

Photo: Lucile Estoupan-Pastré

## Cie Les Voix Nomades | Ting-Cha

Dans un temple perdu sur une île lointaine...

... Ting-Cha quitte à regret monsieur Gong, son père, et s'en va seule recevoir l'enseignement d'une vieille dame savante. Au fil du temps, elle va grandir et apprendre à vivre en harmonie avec la nature.

Elle saura alors comment raviver l'âme d'un village grâce à des instruments et des chansons magiques : la danse des abeilles radieuses ou la chanson du ruisseau moussu...

Ce conte, accompagné de chansons, donne l'occasion aux artistes de faire découvrir des instruments méconnus : Isarn, gubal, dhol, tambours nagara et bien d'autres instruments atypiques ethniques ou encore réinventés.

- Magali Avarello : chanteuse, comédienne, musicienne
- Olivier Roussel : musicien ●●

Tout public, à partir de 3 ans / 35 minutes  
Horaires : 15h30 et 17h00



Photo: DR

En accord avec Cie Les Voix Nomades

vendredi 13 déc. | 20:30

## Louise and the Po'boys

*Un swing irrésistible !*

Dans la lignée des orchestres traditionnels qui ont fait les heures chaudes du French Quarter et des steamboats du Mississippi, Louise and the Po'boys revisite avec brio les standards du Jazz de la Nouvelle Orléans et les chansons françaises d'antan. Depuis leurs voyages à Cuba et à la Nouvelle-Orléans, ces six musiciens marseillais, nourris de culture afro-caribéenne, de blues et de funk, curieux de l'héritage du répertoire français de nos aïeux, trouvent dans ce terreau d'influences des ponts pour concocter un gumbo musical bien à eux.

- Alexandra Satger : chant
- Matthieu Maigre : trombone
- Seb Ruiz-Levy : cornet
- Thibaud Roussel : banjo
- Djamel Taouacht : washboard
- Julien Baudry : soubassophone ●●

En accord avec Anaka Production



Photo: Sylvain Bertrand

## Sparky in the Clouds

Entre folk, blues et pulsations africaines

Sparky in the Clouds est le fruit folk/pop de la rencontre de Mathias Castagné (du groupe La Crevette d'Acier), compositeur et guitariste français, et de deux sœurs anglaises, Miranda et Bryony Perkins, tout droit venues des falaises escarpées du Devon en Angleterre, nées de la culture hippie et nourries de rock anglais et de musique indienne.

Ce concert est le fruit de cette alliance harmonieuse, enrichi de la collaboration de Piers Faccini qui a réalisé leur dernier album : Kings and Queens.

- Miranda et Bryony Perkins : chant
- Mathias Castagné : guitare
- Jean Emmanuel Fatna : batterie
- Ahmed Barry : basse électrique ●●

En accord avec Zamora Productions

Photo : TakenByTom



Photo : DK

**JAZZ** vendredi 17 jan. | 21:00

## Fausto Ferraiuolo & David Sauzay | À Deux



« À deux », un concert en miroir d'une exposition

Fausto Ferraiuolo, compositeur et pianiste italien reconnu et David Sauzay, célèbre saxophoniste aux multiples collaborations (Laurent de Wilde, Sarah McKenzie, Alain Jean-Marie...) donnent ce concert en ouverture de l'exposition présentée par l'Association SIC.12, soutenue par la Ville d'Aix-en-Provence, à La Galerie Zola de la Cité du Livre du 17 janvier au 7 mars.

Les deux musiciens, par des jeux d'appels et de réponses entre leurs instruments, d'éclats de sons ou de rythmes, d'improvisations autour de standards de jazz ou par les compositions originales écrites pour ce projet, feront écho au thème de cette exposition : la dualité.

- Fausto Ferraiuolo : piano
- David Sauzay : saxophone ●●

samedi 18 jan. | 20:30

co-plateau

Chacun des plateaux est d'une durée de 45mn

## Jérémie Bossone

*Le chaînon manquant entre Brel et Noir désir*

C'est en solo acoustique que Jérémie Bossone vient présenter au Petit Duc un florilège de chansons inédites ou issues des albums « Gloires » et « Les Mélancolies Pirates ».

« Mes textes sont classiques, mes musiques romantiques, et mes chansons sont le résultat de cette confrontation ». Jérémie puise à bien des sources esthétiques mais ne ressemble à nul autre.

« Jérémie Bossone abat les chapelles pour naviguer sur les eaux mélangées de la chanson poétique, du slam et du rock alternatif, le tout sous-tendu par une écriture tranchée »

Valérie Lehoux, TÉLÉRAMA

●● Jérémie Bossone : chant, guitare ●●



Photo : Laeticia Derendini



Photo : DR

## All.b | Défaut de Fabrication

*Une énergie Rock, des textes en français et la folie qui va avec !*

A travers ses chansons, All.b vous emmène dans la jungle des doutes, des déceptions, et des extases humaines, une jungle merveilleuse et mystérieuse.

Entre récit autobiographique, fantasmes et magouilles, ce concert ne pourra pas se dérouler sans imprévus... Avec ses défauts de fabrication, il laissera des brèches ouvertes à l'inattendu.

●● Allan : chant, guitare  
Erwin : basse, chœurs  
Quentin : saxophone, chœurs  
Bambew : batterie, percussions, chœurs ●●

**Benoît Dorémus invite Alexis HK** | Carte blanche à Benoît Dorémus

À la fidélité du Petit Duc, Benoît Dorémus répond par l'amitié

Coup de cœur unanime lors du concert en solo de Benoît Dorémus la saison dernière, Le Petit Duc le réinvite avec l'artiste de son choix. Il nous dit : « Depuis qu'on se connaît, il est bien rare que passe une année sans que nous partagions la scène ici ou là, Alexis HK et moi. C'est un vrai besoin. Pour cette carte blanche que m'offre le Petit Duc, c'est ce grand ami que j'ai eu envie d'apporter dans mes bagages, un peu comme on apporte un cadeau lorsqu'on rend visite à des amis. Je le kidnappe donc à ses musiciens le temps de cette soirée intimiste ».

« Benoît Dorémus appartient à une lignée que l'on pourrait ainsi présenter : petit-fils adoptif de Brassens, neveu rêvé de Souchon et Le Forestier, fils caché de Leprest, ami d'enfance possible d'Alexis HK, de Vianney, d'Agnès Bihl. » **Sophie Delassein, Le Nouvel Obs**

●● Benoît Dorémus : chant, guitare

Alexis HK : chant, piano ●●

En accord avec La Familia et 3C

Photo Benoît Dorémus : HEYO

Photo Alexis HK : Marc Philippe



## co-plateau

Chacun des plateaux est d'une durée de 45mn



## MILIN Duo

*Une mise en lumière de l'intimité des sons*

Milin, c'est le duo Emilienne Chouadossi - chanteuse, comédienne et danseuse - et Rémi Ploton - pianiste, clavieriste et compositeur - qui se retrouvent autour d'un répertoire de compositions et d'arrangements originaux.

Influencée par le courant de jazz/pop new-yorkais de ces dernières années, leur musique rythmée se construit dans un rapport particulier à la respiration. Des covers de Kate Bush, Becca Stevens ou encore Sia viennent s'ajouter au travail d'écriture et d'improvisation qui fait l'identité de Milin.

- Emilienne Chouadossi : chant
- Rémi Ploton : piano, claviers, électronique ●●

Photo : Droits Réservés



Photo : Bruno R

## Maxime Atger Trio | invite Raphaël Imbert

*À l'occasion du concert au Petit Duc, Maxime Atger Trio invite Raphaël Imbert au saxophone*

Maxime Atger s'est distingué lors du concert de Céline Bonacina à L'Auditorium Campra du CRD d'Aix-en-Provence en 2018 avec un solo d'une vibrante inspiration. Le Petit Duc lui ouvre sa scène et vous invite à découvrir ses compositions baignées de romantisme et de lyrisme. En trio, ce jeune saxophoniste offre un voyage musical envoûtant où les silences nourrissent un discours onirique et rêveur, empreint de poésie.

- Maxime Atger : saxophone
- Sébastien Lalisse : piano
- Pierre-François Maurin : contrebasse
- invité Raphaël Imbert : saxophone ●●

## Duo Cyril Achard & Alice Martinez | Tribute to Beatles, Rita and The Walrus



### Les Beatles assaisonnés de jazz

Les chansons des Beatles ont marqué l'histoire. Le duo, Cyril Achard et Alice Martinez, leur rend hommage sur la veine d'une inspiration Jazz et Bossa, ouvrant le champ à leurs jeux favoris : l'improvisation et l'interaction, jazz oblige ! Un espace musical osé, voire décalé, dans lequel l'auditoire s'amuse à identifier l'origine des versions réinterprétées.

L'hommage ne serait pas total s'il ne réservait pas son lot de rappels historiques : anecdotes et informations passionnantes sur la naissance des œuvres s'intercalent pour permettre au spectateur d'entrer encore plus en contact avec l'univers des « Fab Four ».

- Cyril Achard : guitare et arrangements
- Alice Martinez : chant ●●

### Première Partie Kimsar

Une pop-folk aérienne et organique. En français ou en anglais, un duo qui construit un monde sonore rafraîchissant.

- Kimsar : chant, guitare, flûte
- Léo Achard : percussions ●●



Photo : DR



## LA CRÉATION AU PETIT DUC

### ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS NOUVEAUX ET D'ARTISTES EN ÉMERGENCE



**Cette saison nous poursuivons notre accompagnement à la création :**

Agnès Bihl, Louis Winsberg Trio, Raphaël Imbert, Cathy Heiting, Géronimo ! Chapeau, Elodie Martelet, Joulík, Louise O'sman.

Des projets nouveaux et artistes en émergence qui prendront le temps de s'installer sur la scène du Petit Duc en amont de leurs concerts pour créer de toutes pièces ou finaliser un nouveau spectacle.

**Au-delà de ces accompagnements,** nous nous engageons sur le développement de carrière et la diffusion du Kevin Norwood 4tet en région et hors-région.

**Et nous préparons la saison suivante** en accueillant Claudia Solal et Benjamin Moussay qui démarreront une résidence début 2020 pour se produire au Petit Duc en novembre de la même année.

**Nouveauté,** nous formalisons notre partenariat avec 3 autres scènes Jazz du territoire : Charlie Free, Le Cri du Port et l'IMFP autour du projet **Cap Jazz au Sud** avec le soutien du CNV, de la Drac et de la Région PACA, dans le cadre de la Convention Triennale Économique Artistique et Culturelle.

**Enfin, nous reconduisons l'invitation\* faite aux artistes de la saison** de pouvoir assister au(x) concert(s) de leur choix afin d'attiser leur curiosité et de provoquer leurs rencontres et partages.

\* sur réservation et dans la limite des places disponibles.

**JAZZ** vendredi 31 jan. | 20:30

## Émile Mélenchon Trio | Lo Triò

*Une recette savoureuse aux sonorités acoustiques et festives*

Créé sur la route et prenant sa source dans les tournées en France et en Europe, Lo Triò réunit trois musiciens virtuoses, originaires du sud de la France. Ces artistes composent un jazz manouche d'une élégance rare entre héritage des années 30, bossa nova ou quelques thèmes de chansons françaises bien connues.

Les très belles compositions de ce trio gorgé de soleil charmant et se mêlent à merveille aux réadaptations des grands standards du jazz ou de la pop de leur génération.

- Emile Mélenchon : guitare
- Bastien Ribot : violon
- Rémi Bouyssière : contrebasse ●●

Photo : Julien Hay



**CHAN  
SON  
D'AILLEURS**

samedi 01 fev. | 20:30

## Natty Crew

*Le reggae fait son entrée au Petit Duc !*

Attachés aux codes et aux couleurs de la musique reggae, les musiciens provençaux du Crew partagent leurs influences musicales variées afin de créer un univers unique : une musique qui puise dans le rock, le jazz et le dub au service d'un message d'espoir.

Sur scène, Natty Crew lâche tout, explose, et entraîne le public avec lui dans le brasier d'énergie qu'il a lui-même allumé.

Le Crew profitera de son concert au Petit Duc pour présenter de nouveaux titres avant d'entrer en studio pour l'enregistrement de son deuxième album.

- Lois Dairi : chant
- Bastien Moreno : guitare
- Nicolas Pons : batterie
- Jérôme Charles : basse
- Jean-Charles Debove : chant, saxophone
- Philippe Chaloin : trompette ●●

Photo : Droits Réservés

## La Mòssa

*Cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions*

La Mòssa en Italien c'est le mouvement. En napolitain, c'est le roulement du bassin avec le coup de hanche final inventé par Nini Tirabusciò dans les années 20. La Mòssa est comme une femme curieuse qui se balade dans le monde. Les oreilles et les yeux grands ouverts, elle cherche ce qui l'inspire et garde avec précaution, dans son petit sac, les chants qui l'ont touchée.

La Mòssa rigole, danse et chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émeut et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée. Et c'est quand elle frappe sur ses tambours, qu'elle prend la parole, que La Mòssa devient un groupe de cinq femmes différentes et complices, cinq voix mêlant leurs timbres singuliers.

- Lilia Ruocco : chant
- Emmanuelle Ader : chant
- Sara Giometti : chant
- Gabirelle Gonin : chant
- Aude Marchand : chant ●●

Photo : Nina Reumaux

En accord avec La Curieuse





vendredi 06 mar. | 20:30

## Laurent Coulondre Trio | Gravity Zero Extended

*Laurent Coulondre engage sa musique sur des voies inexplorées*

Ce pyrotechnicien des claviers s'exprime au piano comme à l'orgue dans une liberté sans limite, faisant preuve d'une sensibilité et d'une maîtrise musicale uniques. En trio pour le projet Gravity Zero Extended, il revient avec Martin Wangermée et Ralph Lavital pour un incroyable festin électro jazz d'où s'élève une énergie spiralée qui coule telle une lave bouillonnante jusqu'aux oreilles des spectateurs... Une musicalité remarquable de délicatesse et d'audace à déguster sans modération.

- Laurent Coulondre : claviers & effets
- Ralph Lavital : guitare
- Martin Wangermée : batterie ●●

En accord avec New World Production et GiantSteps

Photo : Jean-Baptiste Millot



dimanche 08 mar. | 17:00

## Gisèle Martinez | Kalamity... Louise

Dans le cadre de la Journée de la Femme, Le Petit Duc fait une place à un spectacle théâtral.

*Sur les traces de Louise Michel ou l'épique épopée d'une utopie poétique*

De son enfance de « sauvageonne » aux barricades de la Commune de Paris, de son bannissement à Nouméa jusqu'aux tournées de conférences, Louise Michel n'a jamais cessé de se battre pour ses passions : la liberté, la justice, l'instruction et l'émancipation. Retraçant l'héroïque histoire de sa vie mouvementée, ce spectacle propose un portrait sensible, attachant et souvent drôle de celle qu'on appelait « la vierge rouge ».

- Auteur : Gisèle Martinez (d'après les écrits de Louise Michel)
- Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez ●●

En accord avec La Cie Eponyme

Photo : Nadège Louvet



vendredi 13 mar. | 20:30



## Louis Winsberg Trio | Temps réel

*Un espace de liberté totale*

En 2015, Louis Winsberg ouvrait la 1<sup>ère</sup> saison jazz du Petit Duc. Accueilli depuis avec plusieurs formations, Le Petit Duc lui propose une résidence afin d'aboutir « Temps réel », un projet qui lui teint à cœur et dont il nous dit : « L'improvisation totale est quelque chose que j'ai toujours pratiqué, mais dans le cadre limité d'un ou deux morceaux dans un concert ; j'aimerais ici, avec mes deux « mercenaires » de l'improvisation, élargir cette approche, la développer, la conceptualiser. Je sais qu'avec Jean-luc, on parvient toujours à se retrouver sur un terrain très ouvert sur la Méditerranée. Avec Patrice Héral, je trouve un contrepoint, plus urbain et bruitiste, enrichi d'une large culture des musiques du monde et rock des 70's ».

●● Louis Winsberg : guitares

Patrice Héral: batterie, voix et machines

Jean-Luc Di Fraya : percussions, voix et machines ●●

Photo : Claire Penot



**co-plateau**

Chacun des plateaux est d'une durée de 45mn

**Courir les rues**

*Zéro ampli, zéro micro !*

Après 6 albums et 700 concerts en plus de dix ans sur les routes, Courir Les Rues débranche les amplis et nous présente un spectacle en acoustique et en trio autour de compositions originales.

Zéro ampli, zéro micro, un contact direct avec le public, une intimité la plus totale dans laquelle les mots peuvent être chuchotés dans l'oreille. De la douceur, de l'humour et de la sincérité à travers des histoires de vies quotidiennes.

- Adrien Touraine : contrebasse, guitare, chœurs
- Olivier Ronfard : chant, accordéon, guitare
- Maxime Tailliez : chant, guitare ●●

Photo : DR



**Gabrielle Jeanselme**

*L'épopée labyrinthique d'une mélancolique lumineuse*

La voix remarquablement limpide entrelacée aux notes d'un jeu fluide au piano, Gabrielle Jeanselme nous promène au flot de ses pensées : en hiver dans les rues de Saint-Germain-des-Prés, en été au bord de la mer Égée, en automne dans les steppes d'Anatolie.

Dans le dédale se dessinent des visages : la femme abandonnée, le fou de Leyla, la liseuse de marc de café...

- Gabrielle Jeanselme : chant, piano ●●

En partenariat avec La Manufacture Chanson

Photo : DR



**JAZZ** vendredi 20 mar. | 20:30

## Matthis Pascaud | Square One

*Une musique électrique, un jazz hors des frontières stylistiques !*

Matthis Pascaud, lauréat de la Défense Jazz Festival 2018, sort son deuxième album avec son projet Square One ! Un « Jazz Progressif » où se mélangent les deux principales influences du guitariste, le rock pour sa couleur sonore et le jazz pour l'improvisation.

Son premier album « Shake », a été élu album révélation Jazz Magazine et à la Une sur France Musique.

A travers ses riffs ravageurs, ces 4 musiciens sont prêts à vous faire bouger ! SHAKE AND DANCE !!

- Matthis Pascaud : guitare
- Christophe Panzani : saxophone
- Pierre Elgrishi : basse
- Karl Jannuska : batterie ●●

Photo : DR



Photo : DR

**CHAN  
SON**  
DECOUVERTE

samedi 21 mar. | 20:30

## Elodie Martelet



*Des chansons dans un écrin pop aux sonorités électros*

Après un premier concert en solo au Petit Duc lors de la saison précédente, Elodie Martelet, auteure-compositrice aixoise, revient se produire en trio.

Elle présentera de nouvelles chansons issues de son deuxième album. À l'image d'un journal de bord, les titres aux couleurs nuancées racontent une rencontre au hasard d'un métro, des moments de vie, des joies, des peines, futiles ou tenaces.

- Elodie Martelet : chant, guitare
- Sophie Granier : chœurs, percussions
- Frédéric Eveno : chœurs, claviers ●●

**co-plateau**

Chacun des plateaux est d'une durée de 45mn

**Claude Tchamitchian solo** |  
In Spirit

*Quand corps et instrument ne font qu'un*

Remarquable compositeur-explorateur de la scène jazz contemporaine, au fil des années Claude Tchamitchian n'a jamais cessé de développer et d'approfondir l'exercice introspectif du solo en expérimentant de nouvelles techniques de jeu et en affrontant, avec humilité, l'épreuve de force et de vérité du corps à corps avec l'instrument.

Il raconte : « La conception de ce 3ème solo « In Spirit » obéit à la même nécessité que j'éprouve depuis toujours d'explorer de nouveaux territoires et de développer de nouveaux langages propres à la contrebasse ».

●● Claude Tchamitchian : contrebasse ●●

En accord avec Label Emouvance

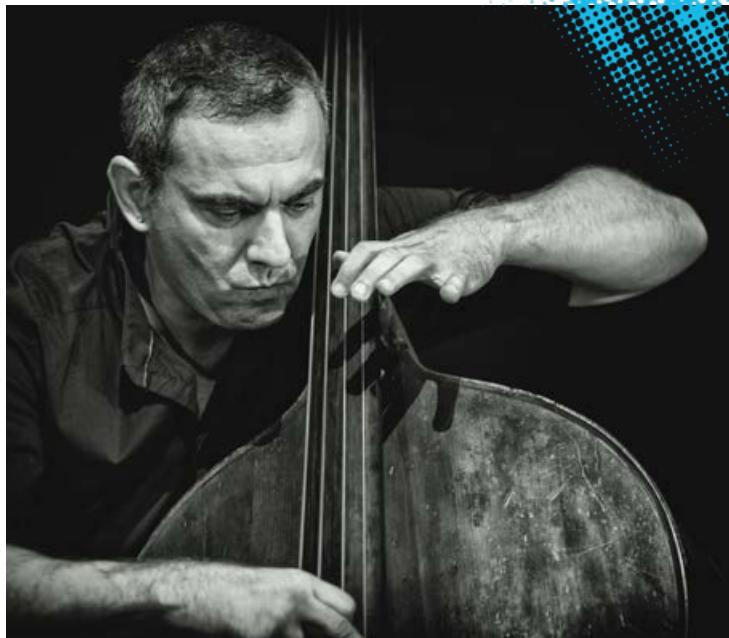


Photo : Jeff Humbert



Photo : DR

**Duo Anthony Jambon  
Guillaume Latil** |  
At Home Duo

*Un terrain de jeu et d'invention pour guitare et violoncelle*

Avec le duo AT HOME, le violoncelliste Guillaume Latil et le guitariste Anthony Jambon créent un terrain de jeu et d'inventions où ils explorent les ressources créatives d'une formation peu commune. Dans une interaction constante et singulière, ces deux virtuoses privilégient la mélodie, la douceur, l'intime et l'introspection.

Un répertoire de compositions et de standards réappropriés, de la pop indé à la chanson, avec pour horizon commun : le jazz et un espace ouvert à l'improvisation.

●● Anthony Jambon : guitare  
Guillaume Latil : violoncelle ●●



Photo : Sofi Naadler

**JAZZ** vendredi 03 avr. | 20:30

## Mohs

*Un brillant héritage du jazz, inspiré de l'univers actuel de l'électronique*

A l'origine du groupe Mohs il y a l'envie du trompettiste Zacharie Ksyk et du guitariste Erwan Valazza, de créer leur propre univers. S'entourant de talentueux musiciens, les deux artistes s'inscrivent dans une démarche novatrice pour façonner leur propre son. Se référant autant à Shai Maestro ou Bon Iver qu'à Philip Glass, ces quatre improvisateurs à l'esthétique minimaliste proposent un son organique et aérien, mêlant sonorités électroniques et acoustiques, filtrées au travers du prisme de l'improvisation. De ce savoureux mélange naît une musique inattendue et unique en son genre.

- Zacharie Ksyk : trompette
- Erwan Valazza : guitare
- Gaspard Colin : basse
- Nathan Vandenbulcke : batterie ●●

*Coup de cœur de Tremplin 2018  
du Festival JazzContreBand*

**CHAN  
SON**  
D'AILLEURS

samedi 04 avr. | 20:30



Photo : Thibaut Derien

## Duo Sarah Lancman & Giovanni Mirabassi | Intermezzo - Hommage à la chanson italienne

*D'Estate à Senza Fine, laissez-vous transporter dans un espace poétique hors du temps*

Sarah Lancman, compositrice et chanteuse accomplie, et Giovanni Mirabassi, pianiste virtuose et véritable incarnation du jazz « à l'italienne », viennent interpréter au Petit Duc leur nouvel album « INTERMEZZO » : un duo tout en intimité, autour d'un répertoire de vieilles chansons italiennes.

« Dans le jeu du pianiste Giovanni Mirabassi, il y a du contrepoint, de l'ornementation, un toucher au détaché précieux (...) Elle, Sarah Lancman, du velours dans la voix, le souffle des grandes, la respiration juste des mots et des intentions ».

André Manoukian - France Inter

- Sarah Lancman : chant
- Giovanni Mirabassi : piano ●●

En accord avec Jazz Eleven 27

mardi 05 mai | 20:30

## Raphaël Imbert | Bach Coltrane

*Un concert exceptionnel hors les murs, avec l'orchestre à cordes du conservatoire d'Aix-en-Provence*

En établissant un lien musical profond entre l'œuvre de Jean-Sébastien Bach et John Coltrane, Raphaël Imbert révèle les connivences entre le Jazz et la Musique Baroque, mais démontre aussi des racines communes, tant d'un point de vue historique que lyrique et émotionnel.

Raphaël Imbert raconte : « Le rapprochement de Bach et de Coltrane qui a donné lieu à une production phonographique en 2008, est né de ma rencontre avec André Rossi, organiste et professeur d'orgue au conservatoire de Marseille. (...) Par-delà l'évidence musicale, deux dimensions communes nous sont apparues à travers Bach et Coltrane : l'improvisation et l'aspect spirituel. (...) Réhabilitant Bach improvisateur, nous avons aussi souhaité rétablir Coltrane compositeur. On parle beaucoup du virtuose mais l'on oublie souvent qu'il fut un compositeur magistral, pas uniquement du monde du jazz ».

Une nouvelle étape s'ouvre pour ce projet en y associant exceptionnellement pour ce concert, hors les murs du Petit Duc, l'orchestre à cordes du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence, sous la direction de Jean-Philippe Dambreville.

●● **Raphaël Imbert : saxophones, clarinette basse**

**André Rossi : orgue**

**Pierre Fenichel : contrebasse**

**Jean-Luc Di Fraja : percussions, voix**

**Accompagnés par l'orchestre à cordes du Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence ●●**

En accord avec Nine Spirit

Ce concert est réalisé avec le soutien de la Direction de la Culture et du Conservatoire d'Aix-en-Provence.



**JAZZ** vendredi 08 mai | 20:30

## Fred Pasqua 4tet | Moon River

*Du Jazz libre empreint des fortes personnalités du quartet*

Musicien sensible et batteur doté d'une technique exceptionnelle, Fred Pasqua façonne une musique profonde et délicate, transcendée par ses partenaires : Nelson Veras à la guitare, pour sa richesse harmonique et rythmique, Yoni Zelnik, à la contrebasse pour sa profondeur musicale et puis « une voix » pour parfaire cette formation, celle du trompettiste Yoann Loustalot, au son de trompette et de bugle unique et poétique.

« Il valorise avec souplesse et maîtrise, les délicats épanchements de ses partenaires.

Fred Pasqua nous offre ainsi une musique fluide et lumineuse, expression apaisée d'une sensibilité ». **Jazz Magazine**

- Fred Pasqua : batterie
- Yoann Loustalot : piano
- Nelson Veras : guitare
- Yoni Zelnik : contrebasse ●●



## Celestial Q-tips | Hommage à Al Jarreau

*Une réinterprétation inédite d'Al Jarreau, tout en voix*

Celestial Q-tips puise dans le répertoire d'un immense artiste aux compositions enjouées et optimistes et nous aide à échapper à la morosité ambiante. Pour célébrer la musique d'Al Jarreau, six chanteuses et chanteurs se sont réunis autour des arrangements a cappella d'Hervé Aknin qui n'est autre que le chanteur du groupe Magma depuis 2008. Le désir de rester au plus près de l'essence et de l'authenticité de l'œuvre originale les a tout naturellement conduits à manier avec agilité la « voix instrument ».

Depuis sa première au Petit Duc en ouverture de la saison 2018-2019 Celestial Q-tips a étoffé son répertoire et propose quelques compositions du groupe et autres surprises !

- Aurore Rakotomala : chant
- Laurence Ilous : chant
- Emilienne Chouadossi : chant
- Kevin Norwood : chant
- Sylvain Bellegarde : chant
- Hervé Aknin : chant ●●

Photo : Vincent Bartoli



The logo consists of the word "JAZZ" in a bold, white, sans-serif font, centered within a blue square. The square has a white border and is set against a background of a blue and white halftone dot pattern that fades out towards the top right.

**vendredi 15 mai**  
20:30

**Nicolas Folmer**  
**5tet** |  
Tribute to Miles

*Nicolas Folmer, un imprévisible  
explorateur des sons et des styles*

Pour Nicolas Folmer il ne s'agit pas de proposer un énième hommage à Miles Davis : la gageure est de s'aventurer dans les richesses inépuisables de son œuvre, d'en explorer tous les recoins pour mieux s'en affranchir et en offrir ses propres visions et métaphores musicales.

Entouré d'un quintet explosif, il compose un nouveau répertoire lui permettant encore d'élargir sa palette grâce à des arrangements et des créations toujours plus variés, regroupant plusieurs périodes et styles de l'œuvre de Miles Davis, tout en conservant une unité : « Comment Miles aurait-il lui-même relu ses œuvres aujourd'hui ? »

- **Nicolas Folmer** : trompette,  
direction, compositions et  
arrangements
- Laurent Coulondre** : claviers
- Olivier Louvel** : guitares
- Julien Herné** : basse
- Yoann Serra** : batterie et  
percussions ●●

En accord avec Création Jazz

Photo: Marc Ribes





samedi 16 mai | 20:30

## Clarika

*Avec son cœur et son âme, elle signe des poésies sonores électro-pop-rock symphoniques*

Depuis la sortie de son dernier album « A la lisière », Clarika est en tournée et nous fait le plaisir de passer par Le Petit Duc. Sur scène, fragile, touchante, rock, Clarika accompagnée de ses musiciens nous livre ses nouvelles chansons, avec son écriture unique et cette manière bien à elle de mêler humour et gravité, d'explorer l'intime, ses failles et les nôtres tout en restant connectée au monde qui l'entoure.

« Nouveau coup de maître [...] Clarika réconcilie efficacité, inventivité, intelligence et sensibilité » **Libération**

« L'une des plus belles plumes de la chanson française » **Télérama**

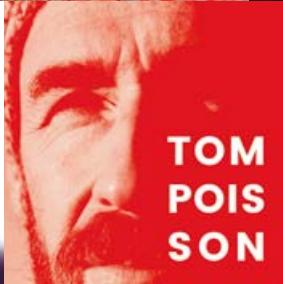
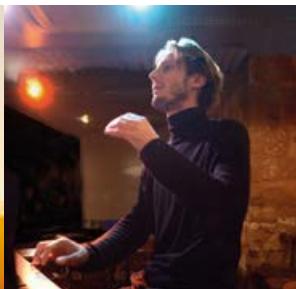
●● Clarika : chant

Jérémie Pontier : batterie, claviers, chœurs

Yann Lambotte : guitares, basse, clarinette, chœurs

Mikaël Apamian : claviers, violoncelle, guitares, basse, bouzouki  
etc. ●●

En accord avec Far Prod.



# NOUVEAU

Le **Petit Duc** dispose à présent d'un nouvel espace d'accueil du public, salle « La Forge » située au 55 rue Émile Tavan. Lieu de convivialité, cet espace sera également consacré à favoriser la visibilité des actions de nos partenaires (possibilités de conférences, rencontres professionnelles ...)

Ouverture au public du mardi au vendredi (10h -13h / 14h - 17h) et à partir de 19h les jours de concerts.

## SOIRÉES, LE PETIT DUC EN CHANTANT !

En cours de saison, nous vous proposons trois Scènes Ouvertes, avec la participation de groupes amateurs de la région ainsi que celle des élèves de l'atelier « Le Chant du Petit Duc ».

●● jeudi 12 décembre - 20h30

●● jeudi 12 mars - 20h30

●● jeudi 28 mai - 20h30

Entrée libre pour les adhérents  
Réservation sur [public@lepetitduc.net](mailto:public@lepetitduc.net)

## AUTRES ÉVÉNEMENTS, AU FIL DE L'ANNÉE ●●

Le **Petit Duc** s'inscrit sur le territoire de la ville et, plus largement, de la région, dans une dynamique qui favorise échanges et collaborations avec de nombreux partenaires :

Le **Petit Duc** organise **La Journée Nationale des Aidants**, le **dimanche 6 octobre de 14h à 17h** : Ce temps d'échanges et de témoignages avec la participation d'associations et de professionnels donnera lieu à une présentation détaillée du programme d'action culturelle « **La chanson, lien de la mémoire** » (voir Ateliers Hors les murs, page 35).

Cet événement est réalisé avec le soutien de la **Direction Santé Publique et Handicap d'Aix-en-Provence** et de **Malakoff Médéric Humanis**.

**F.A.V.I.E. (Fédération Autisme Vie Entière)** est une association qui organise depuis sa création en 2005 un cycle annuel de conférences sur les troubles du spectre de l'autisme. Elle soutient également des recherches cliniques sur l'autisme, des projets artistiques innovants réalisés par des personnes autistes...

Bruno Gepner, psychiatre, anime chaque lundi au Petit Duc, un atelier thérapeutique à médiation musicale pour des adultes autistes musiciens.

**Au Printemps**, en partenariat avec la ville d'Aix-en-Provence, nous organiserons chaque année une « *Envolée de Coccinelles* » : À l'issue d'une conférence sur la biodiversité, petits et grands, chacun muni d'un petit pot à décorer, recevront quelques coccinelles qu'ils iront essaimer auprès des rosiers du Parc du Pavillon Vendôme.

Conférencier : Patrick Peters – ingénieur en biodiversité.

Avec la **crèche Vendôme**, nous prolongeons le programme « *Ô p'tites zoreilles* » dont la vocation est de favoriser la découverte de toutes les musiques dès le plus jeune âge.

**France Bleu Provence** s'installe au **Petit Duc** plusieurs fois dans la saison pour « *L'AïoLive* », l'émission qui fait la part belle aux artistes de notre Provence... en live ! Sur invitation après inscription sur [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

Entrée libre pour les adhérents du **Petit Duc** sur réservation envoyée à [public@lepetitduc.net](mailto:public@lepetitduc.net)

**Université Aix-Marseille** : Le **Petit Duc** est partenaire du projet **Les Ondes du Monde**, dans le cadre duquel il propose toute l'année des **conférences** et participe à la **Biennale internationale d'études sur la Chanson**. (Calendrier à suivre sur le site)

**Du nouveau côté jazz** : Le **Petit Duc** s'associe à Charlie Free (Vitrolles), Le Cri du Port (Marseille) et L'IMFP (Salon-de-Provence) sous le collectif « **Cap Jazz au Sud** » pour accompagner ensemble la création jazz sur le territoire avec le soutien du CNV, de la Drac et de la Région PACA, dans le cadre de la Convention Triennale Économique Artistique et culturelle.

Et Le **Petit Duc** reste partenaire du **Festival Jazz sur la Ville** et présente cette saison 6 concerts dans ce cadre.

**Mômaix** : voir page 9

**Culture du Cœur** : Association au service de la Culture solidaire pour laquelle Le **Petit Duc** met à disposition des places gratuites.

**Autres partenariats** :

Dispositif Ensemble en Provence du CD13, CCAS Aix-en-Provence, Esat Open : Le Petit Duc met à disposition des tarifs privilégiés pour favoriser l'accès aux concerts pour tous.

●● À SUIVRE SUR [LEPETITDUC.NET](http://LEPETITDUC.NET)

# LES ATELIERS

## ●● Le chant du Petit Duc

L'atelier « Le Chant du Petit Duc », dirigé par Julien Baudry, s'articule autour de la polyphonie et de l'interprétation de chansons sur scène. Le répertoire se veut éclectique et ouvert (Jazz, Chanson Française, Pop, Rock & Soul). Il puise, entre autres, dans les œuvres des artistes programmés durant la saison.

**L'atelier est ouvert à tous, à partir de 16 ans. Il se déroulera lors de stages entre janvier et mai 2020 pour mettre en œuvre une représentation finale sur la scène du Petit Duc en fin de saison.**

Renseignements et inscriptions sur :  
[public@lepetitduc.net](mailto:public@lepetitduc.net)

## ●● Nouveau : Atelier Rigologie

« Je ris donc je suis »

par Béatrice KECHISSOGLU – rigologue expert et coach de rire certifiée par L'Ecole Internationale du Rire et du Bonheur

La rigologie® est une technique psychocorporelle novatrice (2002), à la fois ludique, profonde et efficace de développement de la joie de vivre, qui s'appuie sur les forces et les réussites des personnes plutôt que sur l'analyse des faiblesses et des échecs.

**En 2019, les mardis : 1er, 15 et 29 octobre, 12 et 26 novembre et 10 décembre, de 10h à 12h**

**Tarifs pour les adhérents Saison 2019-2020 :**

**15€ la séance de 2h**

**78 € les 6 séances (soit 13 € la séance)**

Renseignements et inscriptions :  
[contact@bettyk.fr](mailto:contact@bettyk.fr) - 06 64 37 96 91

## ●● Nouveau : Stage d'harmonie (2 jours) amateurs éclairés et professionnels

Atelier Harmonie tonale, moderne et Jazz ( les 18 et 19 février 2020 )

Par Cyril Achard, compositeur et guitariste, auteur de « Le Grand espace Tonal » aux éditions In Nomine - sortie novembre 2019

Renseignements et inscriptions :  
[cyrilachard72@gmail.com](mailto:cyrilachard72@gmail.com)

## ●● Chant Périnatal

Le jeudi , 2 fois par mois, de 13h à 14h30

Un atelier qui propose à la femme enceinte et aux parents d'instaurer, par le chant, un dialogue avec leur bébé avant sa naissance et pour l'accompagner jusqu'à ses premiers pas. Un « cordon musical » qui perdure après la naissance comme un repère complice (berceuses, chansons du monde, exploration du son, du souffle, du rythme et du mouvement). Des ateliers Périnatalité et Famille vous sont également proposés autour du yoga et de la voix (info sur le site).

Lien site [www.defilensoi.vpweb.fr](http://www.defilensoi.vpweb.fr)

Renseignements et inscriptions  
auprès de Carole Nicolas : 06 83 87 24 67

## ●● Piano-Autisme

Des ateliers sont proposés à l'attention des enfants avec autisme, dès le mois de septembre, conduits par une intervenante formée à la méthode DOLCE de l'association Apte-Autisme. Par la musique - piano, chant -, des cours personnalisés sont mis en place pour amener l'enfant à communiquer, à interagir, à prendre conscience de son être, de ses émotions. **Véronique Truffot : Atelier piano, chant. Les lundis**

Lien site [www.apte-autisme.net](http://www.apte-autisme.net) - [www.voixplurielles.blogspot.fr](http://www.voixplurielles.blogspot.fr)

Renseignements et inscriptions : 06 32 34 29 76

APTE AUTISME a déposé le projet européen Erasmus+ : « AUTISMUS + » avec 6 partenaires européens et autour d'un consortium de 5 partenaires français dont le Petit Duc.

## ●● Hors les murs

### La chanson, lien de la mémoire

Ce programme d'action culturelle est destiné aux publics fragilisés - personnes atteintes de maladies neuro-dégénératives et particulièrement de la maladie d'Alzheimer. Il a pour objectif de favoriser le partage entre « aidant-aidés » en privilégiant la réminiscence de chansons dans le cadre resserré de leurs proches. Il se déroule lors d'ateliers de chant organisés dans des services gériatriques et EHPAD, animés par un artiste professionnel en résidence de création au Petit Duc dont les interventions sont encadrées par Faustine Viailly, psycho-clinicienne.

Engagé en 2017 avec l'aide du dispositif Ensemble en Provence du CD13, ce programme est maintenu avec le soutien de **Malakoff Médéric Humanis**.

**Il fera l'objet d'une présentation détaillée lors de la Journée Nationale des Aidants, organisée au Petit Duc le dimanche 6 octobre de 14h à 17h (voir page 34).**

Informations : [public@lepetitduc.net](mailto:public@lepetitduc.net)

# TARIFS ABONNEMENT | 2019-2020

Adhésion saison 19/20 : **5€** - obligatoire à partir de **18 ans**

## ABONNEMENT PASS'5

11€ la place,  
de 5 à 9 concerts

(Dont minimum 1 découverte et 1 jazz)

## ABONNEMENT PASS'10

9€ la place,  
à partir de 10 concerts

(Dont minimum 2 découvertes et 2 jazz)

## CARTE PASS' JAZZ

10€ pour la saison. Elle donne accès  
à chaque concert de Jazz  
au tarif unique de **10€**

(Réservation obligatoire 24h avant)

**AVANTAGES ABONNÉS** : Tout désistement à l'une des soirées, prévenu 72h avant, pourra être remplacé par un autre concert dans la limite des places disponibles.

PROGRAMMATION ET BON DE COMMANDE CI-CONTRE

# TARIFS HORS ABONNEMENT

## TARIFS ADHÉRENTS

Adhésion Saison 19/20 : **5€**

La carte d'adhérent - obligatoire à partir de  
18 ans donne accès aux tarifs réduits suivants

Plein tarif : **14€**

Chômeur : **10€**

Étudiants, élèves du CRD, RSA  
et Minimum vieillesse : **6€**

## TARIFS NON-ADHÉRENTS

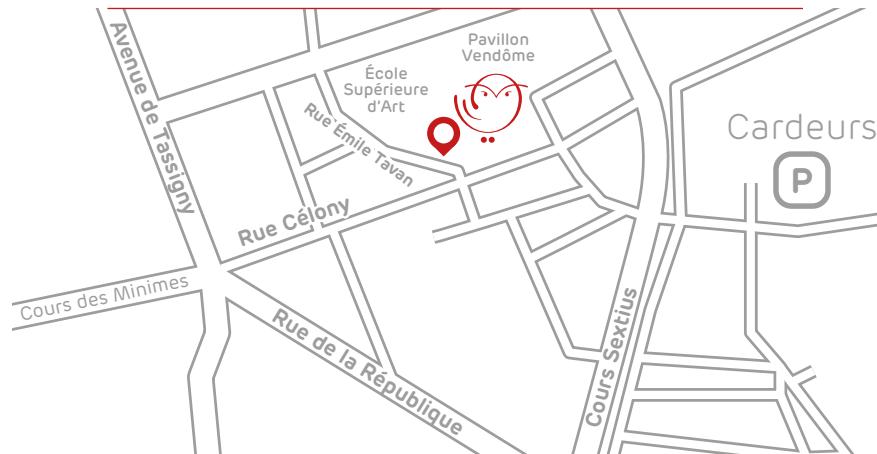
Plein tarif : **18€**

Tarif moins de 18 ans : **6€**

Spectacle Jeune Public :  
**6€** enfant / **10€** adulte

Tous les concerts sont  
en placement libre

Entrée Public par la Salle «La Forge» au 55 rue Émile Tavan



POUR FAVORISER VOS SORTIES AVEC UN ADOLESCENT,  
LA PLACE EST À 6€ AUX MOINS DE 18 ANS,  
SANS ADHÉSION

# TARIFS ABONNEMENT | 2019-2020

Cochez vos choix ci-dessous parmi les concerts selon la formule choisie (hors Jeune Public)

## CHANSON

- Agnès Bihl | Il était une Femme
- Sparky in the Clouds
- Benoît Dorémus invite Alexis HK | Carte blanche à Benoît Dorémus
- Celestial Q-tips | Hommage à Al Jarreau
- Clarika

## CHANSON DÉCOUVERTE

- Anna Farrow
- Tom Poisson / Nour
- Géronimo ! Chapeau
- Swing Cockt'elles | Saison 2
- Jérémie Bossone / All.b | Défaute de Fabrication
- Duo Cyril Achard & Alice Martinez | Tribute to Beatles
- Courir les rues / Gabrielle Jeanselme
- Elodie Martelet

## CHANSON D'AILLEURS

- Joulík | Envol
- Paroles de Méditerranée | Vers la lumière
- Mandy Lerouge | La Madrugada
- Natty Crew
- La Mossa
- Duo Sarah Lancman & Giovanni Mirabassi | Intermezzo

## JAZZ

- Juan Carmona 4tet
- Adrien Chicot Trio | City walk
- Cathy Heiting | Jazz and Wine Stories
- Manuel Rocheman Trio
- Marie Krüttli Trio
- Coulondre - Ceccarelli - Bruyère | Hommage à Michel Petrucciani
- Sylvain Luc & Marylise Florid | Entre partitions ... et improvisations
- Duo Olivier Ker Ourio & Emmanuel Bex
- Louise and the Po'boys
- Fausto Ferraiuolo & David Sauzay | A Deux
- M I L I N Duo / Maxime Atger Trio invite Raphaël Imbert
- Émile Mélenchon Trio | Lo Triò
- Laurent Coulondre Trio | Gravity Zero Extended
- Louis Winsberg Trio | Temps réel
- Matthis Pascaud | Square One
- Claude Tchamitchian solo | In Spirit / Duo Anthony Jambon & Guillaume Latil | At Home Duo
- Mohs
- Raphaël Imbert | Bach Coltrane. (concert hors les murs)
- Fred Pasqua 4tet | Moon River
- Nicolas Folmer 5tet | Tribute to Miles

## COUP DE THÉÂTRE

- Gisèle Martinez | Kalamity... Louise

## ABONNEMENT PASS'5

11€ la place, de 5 à 9 concerts  
(dont minimum 1 découverte et 1 jazz)

## ABONNEMENT PASS'10

9€ la place, à partir de 10 concerts  
(dont minimum 2 découvertes et 2 jazz)

## CARTE PASS'JAZZ 10€

Donne accès à chaque concert de Jazz  
au tarif unique de 10€ (réservation obligatoire 24h avant)

## AVANTAGES ABONNÉS

Tout désistement à l'une des soirées, prévu 72h avant, pourra être remplacé par un autre concert dans la limite des places disponibles.

## MES CHOIX

- Adhésion 2019/2020, obligatoire = 5€
- Pass'5 : 11€ x ..... spectacles = ..... €
- Pass'10 : 9€ x ..... spectacles = ..... €
- Pass'Jazz 10€ ..... €

À régler = ..... €

Règlement par chèque  
(à l'ordre de Théâtre & Chansons)

## COORDONNÉES

Mademoiselle  Madame  Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

CP ..... Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....





### **Le Petit Duc c'est aujourd'hui :**

Le bureau et le conseil d'administration de l'association  
l'équipe de production : Myriam, Gérard, Céline, Jérôme C,  
l'équipe technique : Jérôme B, Romain, Ludovic, Sébastien, Julien,  
et plus de vingt bénévoles, coordonnés par Pierre

je les remercie en tout premier lieu pour leur implication dans cette belle aventure  
menée avec **passion et professionnalisme** par chacun d'eux.

Soutenir le **spectacle vivant** et contribuer à ce qu'il soit accessible à toutes et tous demeure au  
cœur de notre projet rendu possible par un engagement commun que je salue,

### **en adressant également mes chaleureux remerciements à :**

la Ville d'Aix-en-Provence, La Région Sud, le Département des Bouches-du-Rhône,  
Aix-Marseille Métropole - Territoire du Pays d'Aix, Ensemble en Provence, la Spedidam, le CNV,  
la Sacem, Malakoff Médéric Humanis, pour leur soutien financier mais aussi leur attention  
dans un esprit d'écoute, d'échange, de construction concertée

### **ainsi qu'à l'ensemble des collaborateurs, partenaires :**

artistes, producteurs, managers et tourneurs qui ont favorisé cette programmation,  
nos partenaires médias attentifs à relayer nos actualités,

**les associations :** De Fil en Soi, Apte-Autisme, Voie/X Plurielles, Favie,  
Booster de Joie de Vivre, Les Geckos Véloce, Concordia , Pays d'Aix Associations,  
les sociétés Audiolux, Clef de Scène,

le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence,  
Faustine Viailly - suivi et expertise projet « La chanson, lien de la mémoire »,  
Patrick Peters du Centre d'Etudes Environnementales  
Perle Abbrugiati, Joël July et Jean-Marie Jacono de l'Université Aix-Marseille  
fredlameche : Création logo et réalisations graphiques  
Flora Huttl/Blue Bee : Site internet

**Je souhaite à toutes et à tous une belle saison 2019/2020**

**Carole Nicolas**  
**Présidente de l'Association**

# SOMMAIRE



## ÉDITO 2019

			3
<b>J</b>	Juan Carmona 4tet	04 oct.	4
<b>CA</b>	Joulik   Envol	05 oct.	4
<b>J</b>	Adrien Chicot Trio   City walk	11 oct.	5
<b>C</b>	Agnès Bihl   Il était une Femme • Première Partie Louise O'sman	12 oct.	5
<b>CA</b>	Paroles de Méditerranée   Vers la lumière	17 oct.	6
<b>J</b>	Cathy Heiting   Jazz and Wine Stories	08 nov.	6
<b>CA</b>	Mandy Lerouge   La Madrugada	09 nov.	7
<b>J</b>	Manuel Rocheman Trio	15 nov.	7
<b>CD</b>	Anna Farrow	16 nov.	8
<b>O</b>	Duo Braz Bazar   Abraz'ouverts	17 nov.	8
<b>J</b>	Marie Krüttli Trio	22 nov.	9
<b>CD</b>	Tom Poisson • Nour	23 nov.	10
<b>O</b>	Compagnie Aksak   Yorg-Itsa	24 nov.	11
<b>J</b>	Coulondre - Ceccarelli - Bruyère   Hommage à Michel Petrucciani	29 nov.	11
<b>CD</b>	Géronimo ! Chapeau	30 nov.	12
<b>J</b>	Sylvain Luc & Marylise Florid   Entre partitions ... et improvisations	05 déc.	12
<b>J</b>	Duo Olivier Ker Ourio & Emmanuel Bex	06 déc.	13
<b>CD</b>	Swing Cockt'elles   Saison 2	07 déc.	13
<b>O</b>	Cie Les Voix Nomades   Ting-Cha	08 déc.	14
<b>J</b>	Louise and the Po'boys	13 déc.	14
<b>C</b>	Sparky in the Clouds	14 déc.	15

# 2020

<b>J</b> Fausto Ferraiuolo & David Sauzay   A Deux	17 janv.	15
<b>CD</b> Jérémie Bossone • All.b   Défaut de Fabrication	18 janv.	16
<b>C</b> Benoît Dorémus invite Alexis HK   Carte blanche à Benoît Dorémus	23 janv.	17
<b>J</b> M I L I N Duo • Maxime Atger Trio invite Raphaël Imbert	24 janv.	18
<b>CD</b> Duo Cyril Achard & Alice Martinez   Tribute to Beatles, Rita and The Walrus • Première Partie Kimsar	25 janv.	19
<b>J</b> Émile Mélenchon Trio   Lo Triò	31 janv.	20
<b>CA</b> Natty Crew	01 fév.	20
<b>CA</b> La Mòssa	05 mar.	21
<b>J</b> Laurent Coulondre Trio   Gravity Zero Extended	06 mar.	22
<b>T</b> Gisèle Martinez   Kalamity... Louise	08 mar.	22
<b>J</b> Louis Winsberg Trio   Temps réel	13 mar.	23
<b>CD</b> Courir les rues • Gabrielle Jeanselme	14 mar.	24
<b>J</b> Matthis Pascaud   Square One	20 mar.	25
<b>CD</b> Elodie Martelet	21 mar.	25
<b>J</b> Claude Tchamitchian solo   In Spirit • Duo Anthony Jambon Guillaume Latil   At Home Duo	27 mar.	26
<b>J</b> Mohs	03 avr.	27
<b>CA</b> Duo Sarah Lancman & Giovanni Mirabassi   Intermezzo	04 avr.	27
<b>J</b> Raphaël Imbert   Bach Coltrane	05 mai	28
<b>J</b> Fred Pasqua 4tet   Moon River	08 mai	29
<b>C</b> Celestial Q-tips   Hommage à Al Jarreau	09 mai	30
<b>J</b> Nicolas Folmer 5tet   Tribute to Miles	15 mai	31
<b>C</b> Clarika	16 mai	32
SOIRÉES LE PETIT DUC EN'CHANTANT		34
AUTRES ÉVÈNEMENTS... AU FIL DE L'ANNÉE		34
LES ATELIERS		35
ABONNEMENTS		36-37



- C** CHANSON
- C** CHANSON DÉCOUVERTE
- J** JAZZ
- O** JEUNE PUBLIC
- C** CHANSONS D'AILLEURS
- T** LE COUP DE THÉÂTRE

## TARIFS | 2019-2020

### Tarifs Non-adhérents

Plein tarif : **18€**

Tarif Enfant (- de 18 ans) : **6€**

Spectacle jeune public :

**6€** enfant / **10€** adulte

### Tarifs adhérents

Adhésion saison 2019/20 : **5€**

**La carte d'adhérent  
donne accès :**

**Aux tarifs réduits suivants :**

Plein tarif : **14€**

Chômeurs : **10€**

Étudiant, élèves du  
Conservatoire, RSA

et minimum vieillesse : **6€**

**Aux abonnements :**

voir page 36 et 37

## PLACEMENT LIBRE

## LE PETIT DUC

Théâtre & Chansons  
1 rue Émile Tavan  
13100 Aix-en-Provence

### ENTRÉE PUBLIC :

Salle «La Forge» 55 rue Émile Tavan  
salle attenante à la Maison des Associations

### BILLETTERIE EN LIGNE :

[www.lepetitduc.net](http://www.lepetitduc.net)

### INFORMATIONS :

04 42 27 37 39

06 49 52 51 99

[public@lepetitduc.net](mailto:public@lepetitduc.net)

