

Programme
2015-2016



Association Théâtre & Chansons
1 rue Émile Tavan | Aix-en-Provence



Située au cœur d'Aix-en-Provence, la salle de Théâtre & Chansons a ouvert ses portes en 1997 et a été dédiée entièrement à la chanson française par sa fondatrice, Isabelle Bloch-Delahaie.

En février dernier, Carole Nicolas, élue à sa succession, fait appel à Myriam Daups et Gérard Dahan pour accompagner le lieu dans une nouvelle dynamique.

Si le nom de l'association reste inchangé, les membres du Conseil d'Administration et sa nouvelle Présidente ont souhaité donner au lieu une identité neuve, plus percutante, plus « actuelle », en adéquation avec les promesses de l'évolution de sa programmation et d'une manière plus globale, avec l'énergie d'un nouvel élan.

La salle de concerts de Théâtre & Chansons s'appelle désormais Le Petit Duc, du nom du petit oiseau dont l'espèce est protégée et qui, de longue date, a élu domicile sur ce site limitrophe du Parc Vendôme...

édito

«De la musique avant toute chose» dit Verlaine pour traduire la part belle que la poésie réserve à la musique des mots.

Voilà qui convient pour évoquer la chanson dont l'équipe du Petit Duc souhaite favoriser la création et la diffusion.

Le Petit Duc : un lieu propice à la découverte, à l'écoute, à la proximité entre artistes et publics, à la convivialité ; une salle que l'on imagine comme un nid d'où de nombreux artistes pourront prendre leur envol, en foulant une scène qui accueillera également ceux dont, la notoriété n'étant plus à prouver, prendront part avec générosité à cette aventure.

Cette première saison du Petit Duc est inscrite sous le signe de la découverte et de la création ; elle vous propose une quarantaine de concerts avec les quelques dates qui s'ajouteront en cours d'année à celles annoncées ici.

L'engagement du lieu consacré à la diffusion de la chanson est maintenu et prolongé par la volonté d'accueillir, de façon plus affirmée, des artistes à l'orée d'une carrière qui nous apparaît prometteuse.

Ainsi, jeunes talents, projets originaux trouvent une place dans cette programmation aux côtés d'artistes reconnus ; comme le reflet de l'actualité d'une scène chanson riche et dynamique au niveau régional et national. Une chanson dans tous ses états, d'ici et d'ailleurs, dans une diversité de genres, de styles, de tons, d'explorations.

La porte du Petit Duc s'ouvre également aux musiciens de jazz qui ont toujours su inspirer et tisser de belles rencontres avec les auteurs et interprètes de la chanson : une place réservée à la vivacité et à l'inventivité d'un champ essentiel de la création musicale.

Le spectacle destiné aux jeunes publics trouve également sa place, avec la perspective d'en développer l'accueil dès la saison suivante.

Nous nous promettons à l'avenir d'ouvrir grand nos oreilles et nos yeux, en guettant les oiseaux de nuit les plus attendus, mais aussi les plus rares ; ceux qui, à l'instar du Petit Duc, sauront susciter notre attention et animer nos émotions les plus vives pour en partager avec vous la découverte.

L'équipe du Petit Duc



C 03 Samedi Cyril
00 Oct. MOKAIESH | NAUFRAGÉS !



Photo : © leoncebarbeztaux

Cyril Mokaiesh part à la rencontre de grands artistes de la chanson française que la lumière et la postérité n'ont pas choyés comme elles l'auraient dû : Allain Leprest, Daniel Darc, Mano Solo, Bernard Dimey, Philippe Léotard, Jehan... Pour accompagner dans cette exploration le lyrisme rock et fiévreux de Cyril Mokaiesh, il fallait le piano jazz de Giovanni Mirabassi, à la fois limpide et touffu, lettré et instinctif.

Une relecture brûlante et fascinante des chansons de ces naufragés.

●● Cyril Mokaiesh : chant / Giovanni Mirabassi : piano ●●

Production Les Visiteurs du Soir

::: Début octobre, le critique Bertrand Dicale dédicacera à la Fnac d'Aix-en-Provence le livre *Naufragés !* qu'il consacre à ces trajectoires brisées et à leurs fruits magnifiques. :::

Louis WINSBERG & Antonio EL TITI

Dimanche 04 
Oct. 

C'est ici le cœur d'une complicité quasi fusionnelle qu'ils nous livreront en duo, sous le signe du jazz, du flamenco et de la liberté...

●● Louis Winsberg : guitare / Antonio El Titi : guitare ●●

En accord avec Nemo Music



Photo: © David Gaubhier

Carte Blanche à Louis WINSBERG

Cette saison, Le Petit Duc donne carte Blanche à Louis Winsberg, guitariste emblématique de la scène jazz actuelle, dont la carrière témoigne d'une passion singulière pour la chanson et les musiques du monde. Son constant désir de réunir des sons, de créer de nouveaux ponts entre les cultures et d'élargir les chemins musicaux trouve ici écho avec trois concerts :

- **Le 4 octobre** : En duo avec Antonio El Titi, célébration d'un mariage du jazz avec la musique flamenco
- **Le 18 mars** : Berline, qui pose un regard nouveau sur les grands classiques de la chanson française (Brel, Nougaro, Brassens, Piaf, Gainsbourg...)
- **Le 27 mai** : Création avec Laura Perrudin, jeune harpiste et chanteuse dont le parcours est aussi hors du commun qu'éclectique - une rencontre inspirée par Le Petit Duc.

C 07 Samedi
Nov. Nicolas
BACCHUS

Bombe textuelle dégoupillée, acide ou poignant, Nicolas Bacchus n'épargne personne. Insolent et vulnérable, ce trublion de la chanson qui touche les bords, revient avec des chansons intelligentes mais jamais trop sérieuses, doté d'un art de s'indigner sans adopter pour autant la posture du « chanteur engagé » que d'autres brandissent.

●● Nicolas Bacchus : chant, guitares
Sylvain Rabourdin : violon ●●



Photo: © Gillesb

J 13 Vendredi
Nov. Kevin
NORWOOD 4tet

« Voici Kevin Norwood, nouveau venu dans le paysage du jazz vocal français, avec la voix chaudement haut perchée, une rondeur dans le son très agréable qui nous rappelle la douceur et le swing d'une jeune Betty Carter... Il est accompagné de jeunes musiciens hautement accomplis et créatifs. Un vrai son de groupe dont le vocaliste Kevin Norwood fait partie à part entière ». David Linx

●● Kevin Norwood : chant, saxophone / Vincent Srazzieri : piano
Sam Favreau : contrebasse / Cedrick Bec : batterie ●●



Photo: © Mary-Leatitia Gervat

Dans le cadre de Jazz sur la ville





Ben MAZUÉ

Samedi 14
Nov.

C'est sous forme de « stand-up musical » que Ben Mazué nous propose un spectacle original et riche en émotions, mis en scène par Christophe Gendreau (Les Wiggles). Ben Mazué alterne scènettes pleines d'humour où son imagination lui fait recevoir un Grammy Award, une lettre de sa mère en provenance du Paradis ou encore une invitation à l'émission de Rebecca Manzoni sur France Inter... et des chansons ciselées, pertinentes et si personnelles qu'elles nous concernent tous. Il invite le public à découvrir son univers singulier, où se confondent l'artiste et l'homme, le fils et le père, le conteur et le chanteur. S'il prend sa guitare sur quelques-unes de ses chansons, il est accompagné dans ce spectacle par le claviériste Robin Notte (Corneille, Ben l'Oncle soul, Wise...).

●● Ben Mazué : chant, guitare

Robin Notte : claviers ●● En accord avec Furax



Agnès BIHL

Samedi 21
Nov.

Auteur Interprète à part de la nouvelle scène française, elle n'en finit pas de sillonner la France pour chanter ses chansons, ses amours et ses colères. Aux côtés d'Anne Sylvestre, Yves Jamait ou Charles Aznavour avec qui elle a notamment collaboré, elle a rencontré un succès grandissant et continue d'étonner par sa plume belle et rebelle. Femme de son époque et à fleur de peau, Agnès Bihl est avant tout une humaniste qui continue de s'é mouvoir et sait dépeindre une société dont les travers l'indignent autant que les espoirs la soulèvent.

●● Agnès Bihl : chant

Dorothee Daniel : piano ●●

J 27 Vendredi
Nov. Raphaël
IMBERT 5tet
Music is my Home

« Music is My Home » est un nouveau projet qui marque la volonté de Raphaël Imbert et des musiciens de la Compagnie Nine Spirit d'œuvrer dans l'actualité des musiques populaires « roots » et de relier la mémoire et le patrimoine de notre musique avec ses développements les plus contemporains. La Musique est notre Foyer !!!

- Raphaël Imbert : saxophones
- Simon Sieger : trombone, claviers, accordéon
- Thomas Weirich : guitares
- Pierre Fenichel : contrebasse, ukulélé basse
- Cedrick Bec : batterie ●●

En accord avec la Compagnie Nine Spirit

Dans le cadre de Jazz sur la ville



Photo : © Martin Sarrazac

C 28 Samedi
Nov. ESKELINA

Son accent ne vous dit rien, il vient d'un ailleurs qui n'a pas l'habitude de chanter la langue de Brassens. Et pourtant, c'est de cet endroit qu'arrive une merveilleuse nouvelle pour la chanson française : Eskelina, sa simplicité déconcertante, des chansons à la fois actuelles et intemporelles, un univers envoûtant taillé à la mesure d'une magnifique interprète. Et ce léger accent suédois... Troublant !

- Eskelina : chant, guitare
- Nolwenn Leizour : contrebasse
- Christophe Bastien : guitare ●●



Photo : © Lucie MDB

En accord avec PyrProd

Événements Mômâix

Mômâix est devenu au fil des années un rendez-vous automnal attendu par les familles aixoises, dont le succès se confirme.

Coordonné par la Direction de la Culture, en partenariat avec les lieux de diffusion d'Aix-en-Provence, ce temps fort « jeune public » permet de découvrir des créations artistiques (danse, théâtre, musique, cirque...) en famille à des tarifs accessibles.

Deux spectacles sont proposés cette saison dans le cadre de Momaix :

Cékoï Ça ? le 29 novembre,
Abuglubu le 13 décembre.

CÉKOÏ ÇA ?

Dimanche 29
Nov.  

Entrons dans l'univers poétique et cocasse de deux clowns confrontés aux questions essentielles posées à qui tentent de s'adapter au monde : Tu vas où ? Pourquoi on met la chaussette ? Pourquoi la fleur a disparu ? C'est quoi cet animal ? Si je préfère ton ballon, je peux garder la chaise ? Quand tu fais de la musique c'est pour danser ? Spectacle visuel, humoristique et musical, *Cékoï Ça ?* est une exploration ludique du réel tout en s'inventant des mystères.

- **Gisèle Martinez : comédienne**
- Sofi Portanguen : accordéon**
- Écriture et mise en scène :**
- Gisèle Martinez et Sofi Portanguen ●●**

De 18 mois à 6 ans
Durée : 40 minutes
Représentations à 14h et 17h

 MÔMAIX

Jeune public



Photo © Eric Brunel

J 04 Vendredi Céline
00 Déc. BONACINA Trio

Qui a dit que le saxophone baryton était l'apanage des hommes ? Sûrement pas Céline Bonacina. La musicienne n'a pas son pareil pour faire ressortir les sons les plus légers et tendres de cet instrument imposant. Son style, où sont brassés influences afro, fanfare et jazz fusion, met en avant une musique évidente et franche. Un jazz métissé, jubilatoire et loin des clichés.

Céline Bonacina est lauréate de Rezzo Jazz à Vienne (2009), nommée Révélation Instrumentale des Victoires du Jazz (2011) et Jeune Talent Adami (2013). On la retrouve sur les plus grands festivals européens avec sa formation ou aux côtés de prestigieux musiciens – Didier Levallet, Nguyễn Lê, Dominique Fillon...

- Céline Bonacina : saxophones
- Harilalaina Ratsimbazafy : batterie
- Olivier Carole : basse ●●

En accord avec Colore

Photo © Doc Mac



C 05 Samedi Gilbert
00 Déc. LAFFAILLE

Créé à L'Européen en novembre 2013, ce récital composé de succès anciens et récents, *Le président et l'éléphant*, *La java sans modération*, *Tout m'étonne*, *Neuilly blues...* rappelle que Gilbert Laffaille est un auteur majeur de la chanson française. Que l'on rêve, que l'on s'émeuve ou qu'on éclate de rire, pas de temps mort, pas de pesanteur, mais un feu d'artifice de mots et de musique !

- Gilbert Laffaille : chant
- Jacques Ada : guitare
- Nathalie Fortin : piano ●●

En accord avec Traficom Musik

Photo © Michel Lieblich





Photo: © Jeremiah

Dom La NENA

Samedi 12 Déc.

Mélodies alertes, rythmiques virevoltantes d'airs à danser, Dom La Nena assume pleinement ses élans, réveillant en elle comme chez l'auditeur cette part d'enfance qui ne demande qu'à s'ébrouer.

« La chanteuse violoncelliste brésilienne francophile Dom La Nena a accompagné Jane Birkin, Camille, Étienne Daho, Rosemary de Moriarty ...

Un coup de cœur, trésor intime de chansons folk tendres et lusophones... À 23 ans, déjà la classe internationale. » Les Inroktopibles



●● Dom La Nena :
chant, tous instruments ●●

En accord avec Furax

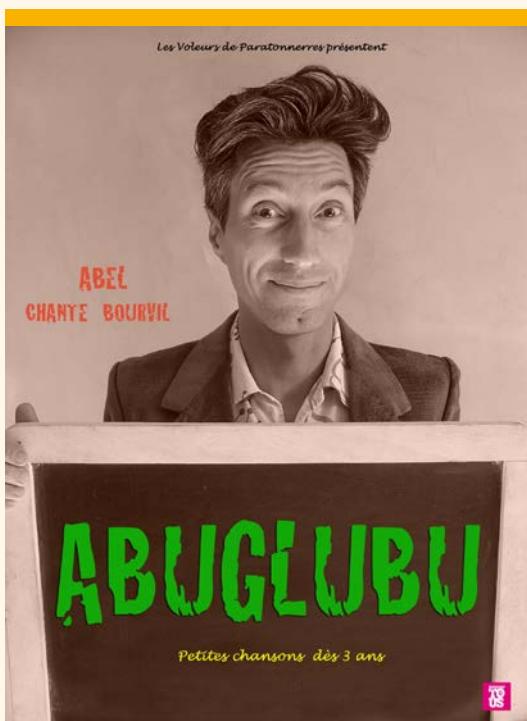


Photo: © Aurélie Denis

ABUGLUBU

Dimanche 13 Déc.

Abel, le batteur-chanteur des petites tortues, nous fait redécouvrir des chansons de Bourvil. Connaissez-vous l'histoire du petit sapin qui rêvait de grandir ? Celle de la belle abeille qui rencontre un bourdon ? Et Abuglubu, ça veut dire quoi ?

C'est à partir de ces refrains oubliés, qu'Abel a décidé de construire ce spectacle.

Des chansons dont les textes drôles, sensibles et poétiques, parfois absurdes, se savourent avec tendresse et douceur, comme une salade de fruit (jolie, jolie, jolie...).

●● Abel Croze : chant, batterie, percussions
Nicolas Cante : piano, clavier ●●



Jeune public

À partir de 3 ans
Durée : 50 minutes
Représentations à 14h et 17h

Nouveaux projets et jeunes talents

Le Petit Duc s'engage dans le repérage et l'accompagnement de nouveaux projets et de jeunes talents : création et diffusion lors de résidences, concerts de sortie d'album, constitution d'outils de communication (captation vidéo, enregistrements en public).

De nombreux rendez-vous en ce début d'année : Cleary, Anna Farrow, Julien Baudry, Isaya, Jhonel, Berline, avec en fin de saison la rencontre entre Laura Perrudin et Louis Winsberg.

c 16 Samedi
Jan. CLEARY

Projet solo toy pop de l'auteur compositeur franco-irlandais Yann Cleary, une veine folk baroque et jouets musicaux exotiques glanés au gré des voyages.

Repéré par la revue culturelle de référence Les Inrocks, Cleary a été finaliste du concours France Inter Les Affranchis, sélectionné deux fois par Les Inrocks Lab, coup de cœur de Esprit Musique 2012 et 2013, finaliste Courte Echelle 2015 et lauréat Tréma 2015.

●● Yann Cleary :
chant, tous instruments ●●



Photo © Cyrille Arnaud



Anna FARROW | J. BAUDRY & P. MANSUY

Vendredi 22 Jan.



Deux fines fleurs du jazz vocal made in 13, en duo piano-voix.
Sortie d'album pour Anna Farrow et création pour Julien Baudry.
Envol prometteur de deux Petits Ducs.

Julien Baudry et Perrine Mansuy

nous racontent l'histoire d'un musicien français exilé à la Nouvelle Orléans. Réinterprétant les rythmes nés sur les rives du Mississippi, ils nous proposent de les suivre sur les traces d'un homme en quête de lui-même.

- Julien Baudry : chant, cajon
- Perrine Mansuy : piano ●●

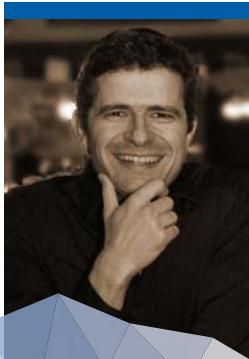


Photo: © Eric Aznar



Photo: © fredlanche

Anna Farrow

« A l'aise dans l'improvisation, le jonglage de mots et les sauts périlleux de notes, cette jeune femme possède la note bleue ».

Nice Matin

- Anna Farrow : chant
- Benjamin Brando : piano ●●



Photo: © Joulik

Samedi 23 Jan.

JOULIK

Joulik, un trio, une polyphonie vivante, à la fois sensuelle et terriblement festive. Leur chant et leur musique, profondément inspirés, voguent entre musiques du monde revisitées et création originale.

Le trio joue avec les traditions, en métisse les sonorités et dessine un voyage sonore qui nous entraîne en Europe, vers les plaines de Roumanie, les landes irlandaises, les vertes montagnes des Balkans et l'Amérique du Sud.



- Melissa Zantman : chant, accordéon
- Robin Celse : guitare, oud, bouzouki, chant
- Gabrielle Gonin : contrebasse, chant ●●

c 30 Samedi
Jan.

ISAYA



Nouvel album / Nouveau show

Ces jumelles prennent une direction folk-electro résolument actuelle.

Avec un nouvel album qui sort en ce début d'année, leur répertoire est emprunt d'une âme chamanique contemporaine et glamour. Une Chanson Folk naturelle magnifiée par le réalisateur musical Simon Henner (Nasser / Husbands / Kid Francescoli / Martin Mey). À re-découvrir de toute urgence.

- Caroline Jeandon : chant, guitare
- Jessica Jeandon : chant
- Emmanuel Reymond : contrebasse ●●

En accord avec Make Me Prod



Photo © Lute

c 27 Samedi
Fév.

JHONEL &
Jean-Luc BERNARD



| Cour Commune

Jhonel, poète-slameur, griot moderne (Niger) décrit le slam comme étant la voix des sans-voix. Il s'en fait le porte-parole avec la création de *Cour Commune*, une saisissante plongée dans la vie quotidienne des nigériens en milieu urbain : les difficultés de l'existence au jour le jour, l'hypocrisie des nantis, les pratiques traditionnelles, les relations amoureuses, les soubresauts de l'histoire contemporaine...

Il est accompagné sur scène par Jean-Luc Bernard, musicien batteur-percussionniste (accompagnateur d'Allain Leprest), improvisateur ouvert à toutes les aventures sur les chemins de Marc Perrone, Ray Charles, Elli Medeiros... ; une complicité née de leur rencontre en 2012 lors de la première édition du festival Rue Danse Niamey, qui a donné naissance à cette création.

Niamey, Cour Commune de Jhonel est édité chez L'Harmattan (2015)

- Kassoum Hamani Himou dit Jhonel : voix
- Jean-Luc Bernard : batterie-percussions ●●



Photo © Nadège Batrou



Photo: © Nah Sang Yul

Xavier DESANDRE

Vendredi 04 Mar.

Solo

Comme un chaman des temps modernes, Xavier Desandre mixe acoustique et électronique. Voix, percussions, objets curieux, sont le matériau de ses compositions. Rythmes, mélodies, sampling en temps réel sont les ingrédients de cette architecture musicale unique.

« Une utilisation spectaculaire de la voix et des percussions (...) une cathédrale de sons »
L. Giraud Jazz magazine

●● Xavier Desandre : batterie, percussions, chant, électronique ●●

Événement Gravitations :

En partenariat avec la Coopérative Internexterne, Le Petit Duc accueille trois concerts dans le cadre des soirées Gravitations, véritable laboratoire de création, initié à Marseille voilà sept ans par l'artiste Nevche, qui questionne et provoque la rencontre d'artistes autour de la poésie orale :

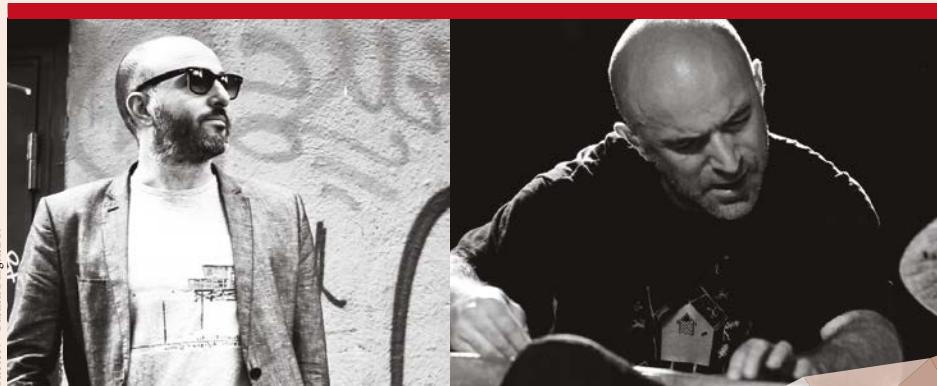
Nevche & G. Etevenard le 5 mars | Babx & J. Lefevre le 30 avril | Otilie[B] & Denis Péan le 14 mai

GRA-VITATIONS

En partenariat avec Gravitations

NEVCHE & GILDAS ETEVENARD

Samedi 05 Mar.



Photos: © Bastien Burger/DR

Avec sa poésie pressée, sortant en rafales nerveuses et enchaînant les images qui claquent, le poète marseillais ne se présente plus. Accompagné par Gildas Etevenard, le duo nous donnera une performance inédite inspirée par le répertoire de Nevche.

●● Nevche : chant, guitare
Gildas Etevenard : batterie ●●

C 12 Samedi
Mar. Xavier
LACOUTURE
One-Man-Song

C'est le genre de chanteur qui décoiffe. Ennemi du consensus, possédant un univers à la fois burlesque et poétique, Xavier Lacouture apporte sa pierre à l'édifice de la chanson qui rend heureux.

Auteur de textes parlés et de chansons de la meilleure veine, ce grand pierrot lunaire crée un monde fait d'étrangeté, de malice et d'intelligence, titille les zygomatiques avec ses drôleries, ses mimiques, ses calembours réfléchis, jamais innocents.

●● Xavier Lacouture : chant, guitares
et autres instruments ●●

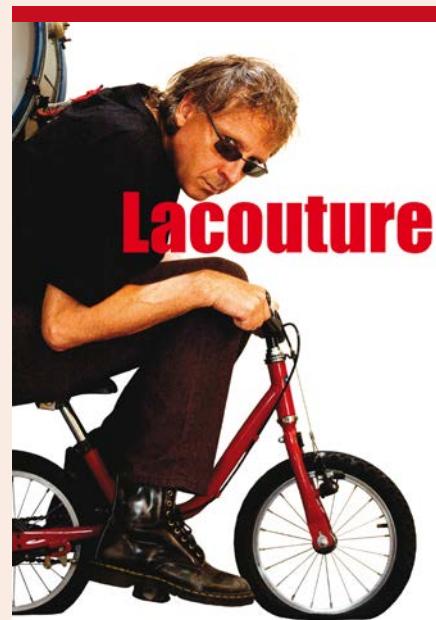


Photo © Jérôme Travers

C 18 Vendredi
Mar. BERLINE

Sortie d'album

Quand la virtuosité fait beau mariage avec la sensibilité... par amour de La Chanson.

Louis Winsberg signe les arrangements et accompagne Berline, nouvelle étoile qui chante parmi les très grands auteurs et compositeurs du répertoire français : Brel, Brassens, Gainsbourg, Nougaro, Piaf...

●● Berline : chant
Louis Winsberg : guitare
Jean Luc Di Fraya : batterie ●●

En accord avec Nemo Music

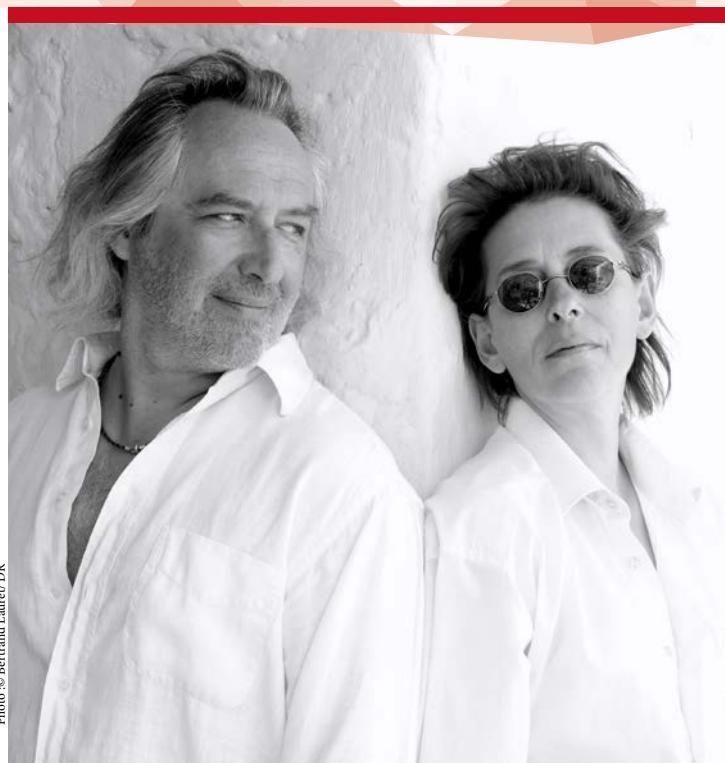


Photo © Bertrand Laurent/DR

Christophe LABORDE 4tet

Vendredi 25 Mar.

Aussi généreuse qu'intime, énergique et tendre à la fois, la musique de ce quartet révèle la riche palette d'écriture du compositeur Christophe Laborde.

Des mélodies simples irriguent les structures finement élaborées ; l'interprétation et les plages d'improvisation témoignent d'une écoute rare et d'un désir d'échange saisissant entre ces musiciens talentueux reconnus sur la scène internationale du jazz.

Sideman d'Anne Ducros sur plusieurs festivals en 2007, Christophe Laborde s'est également produit aux côtés de René Urtreger, Alain Jean-Marie, Simon Goubert, Eric Lelann, les frères Belmondo, Michel Benita, Jean-François Jenny-Clark...

- Christophe Laborde : saxophone soprano
- Giovanni Mirabassi : piano
- Mauro Gargano : contrebasse
- Louis Moutin : batterie ●●



Nathalie MIRAVETTE

Samedi 26 Mar.

Cukul, mais pas que...

Nathalie Miravette, pianiste d'Allain Leprest, Anne Sylvestre, Agnès Bihl... mais... pas que...

La voici chanteuse espiègle, féroce, douce, fragile, explosive...

« Quand toute hiérarchie est abolie, quand la femme se lève de son piano, on frise l'anarchie... et la contagion. Miravette s'est construit un répertoire..., exhumant souvent des perles d'humour et d'incongruité... ». M. Kemper

- Nathalie Miravette : chant
- Jennifer Quillet : piano ●●

En accord avec Tacet



C 23 Samedi
Avr.

Teofilo CHANTRE

Teofilo Chantre, connu notamment pour ses chansons millésimées chantées par Cesaria Evora, s'est imposé depuis une quinzaine d'années comme un des artisans essentiels du succès de la musique capverdienne à travers le monde. Il revisite ici son répertoire et se plaît à mêler à la tonalité capverdienne des sonorités baignées de jazz, pour faire écran à sa voix caressante et sensuelle.

- Teofilo Chantre : chant, guitare
- Idriss El Mehdi Bennami : piano
- Fabrice Thompson : percussions ●●



Photo © Alain Hior



J 29 Vendredi
Avr.

Perrine MANSUY Trio Rainbow shell*

A l'instar du magnifique poème de Katherine Mansfield dont est inspiré le titre de ce tout nouveau projet, les différentes pièces de ce répertoire se déclinent avec élégance dans une atmosphère aérienne, audacieuse et rafraîchissante. Un jazz résolument contemporain, décloisonné et singulier.

* *Rainbow Shell* est également le titre du dernier album de Perrine Mansuy paru en 2015

- Perrine Mansuy : piano
- Eric Longworth : violoncelle
- Jean Luc Di Fraya : percussions ●●

Photo © Jean-Baptiste Millot





BABX & Julien LEFEVRE

Samedi 30
Avr.



Chanteur virtuose, auteur démesuré à la langue d'orfèvre maniaque, compositeur orgiaque, fantasque mais toujours précis, doté d'une mémoire d'éléphant et d'une curiosité de visionnaire, Babx, accompagné de Julien Lefevre au violoncelle, nous bluffe par son ambition poétique et musicale, sa puissance et sa fièvre contagieuse.

●● Babx : chant, piano
Julien Lefevre : violoncelle ●●

GRA
-VITA-
TIONS

En partenariat avec Gravitations

Photo: © DR

DIZZYLEZ & Vincent TRUEL



Samedi 07
Mai



Dizzylez & Vincent Truel

Vainqueur des *Rencontres Européennes de Slam poésie* à Berlin, Dizzylez fait swinguer les mots avec talent.

Vincent Truel est un compositeur éclectique et un pianiste polyvalent. Ensemble, ils proposent un set fluide, énergique et euphorisant, alternant slams sur piano classique et morceaux qui zyeuvent vers la chanson.

Bienvenue au pays des notes qui coulent et des mots qui claquent !

●● Dizzylez : chant
Vincent Truel : piano ●●



Photo: © Clément Puig

Iraka

La musique du verbe de ce poète moderne éclate au visage comme une évidence. A la lisière de l'intime, à fleur de peau ou porté par la chronique sociale, le texte prend corps à travers la voix présente et troublante du slameur. Iraka joue une musique à la croisée du rap et de l'électronique numérique, réchauffée par les touches d'une guitare organique et vibrante.

●● Iraka : chant, guitare
Arnaud Vecrin : clavier ●●

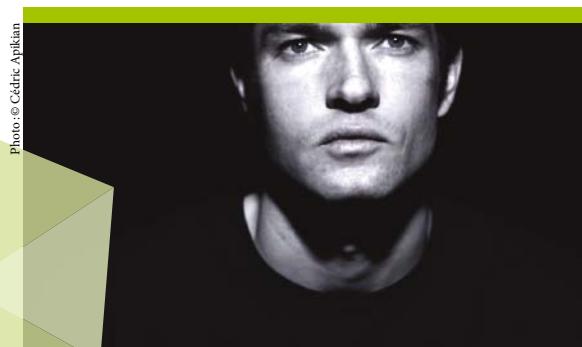


Photo: © Cédric Apikian

J 13 Vendredi
Mai Médéric COLLIGNON
& Yvan ROBILLIARD

Entrez dans la science-friction d'aventuriers d'un jazz azimuthé. Ces deux-là aiment le son, l'espace, les résonances, les trances, toutes les musiques qui chatouillent les doigts ou les lèvres. Cornettiste et multivocaliste, Médéric Collignon se distingue par une grande curiosité musicale doublée d'une forte personnalité : l'originalité d'un talent salué des plus prestigieuses distinctions : Django d'Or, Victoires du Jazz (2007, 2010 et 2013)... Sa rencontre avec Yvan Robilliard, dont Jazz Magazine souligne la virtuosité et la sensibilité, promet une des soirées les plus surprenantes de la saison du Petit Duc.

- Médéric Collignon : voix, bugle et autres manifestations sonores
- Yvan Robilliard : piano, claviers ●●

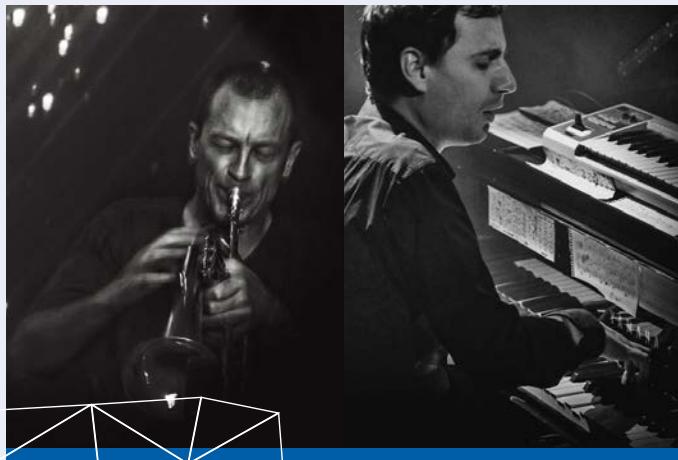


Photo: © Jeff Humbert

C 14 Samedi
Mai OTTILIE [B]
& Denis PEAN

La voix de Denis Péan (Lo'Jo) est poignante, lasse et inquiète comme celle du Johnny Cash des années 90. Habituellement, il s'aventure seul au piano, à l'harmonium indien pour des slams habités d'existences farouches. Pour ce concert, il sera aux côtés de l'envoutante Otilie [B] dont la musique singulière réunit poésie et musicalité des mots, portée par une voix qui nous transporte aux confins du monde (chant diphonique, soufi).

- Otilie [B] : chant
- Denis Péan : chant, piano ●●



Photos: © DR

En partenariat avec Gravitations
GRA
-VITA-
TIONS



Photo © Clément Paig

Armelle ITA

Samedi 21
Mai



A mi-chemin entre les jeux vocaux africains de Zap Mama, les envolées jazz soul de Nina Simone et l'ambiance trip-hop d'un Portishead acoustique, Armelle Ita a construit son langage de sons et nous emmène sur un sentier poétique et chaloupé. Sa voix se fait instrument, la kora répond en virtuose, surgit une clarinette basse, les chœurs s'entrelacent tandis que calebasse et percussions s'entrechoquent en grooves renouvelés.

●● Armelle Ita : chant, clarinette basse
Nicolas Paradis : kora, percussions
Mélody Debono : clavier, chœurs ●●

En accord avec Make Me Prod



Laura PERRUDIN Louis WINSBERG

Vendredi 27
Mai



Rencontre inédite entre deux musiciens virtuoses, animés d'une passion commune pour les musiques électroniques et traditionnelles, ce concert rêvé par Le Petit Duc sera donné à l'issue de quelques jours de résidence : le privilège d'assister ici aux premières heures d'une aventure artistique promise à de beaux lendemains.

●● Louis Winsberg : guitares
Laura Perrudin : chant, harpe ●●

En accord avec Nemo Music et Colore



Photos © Nicolas Joubard / Jean Baptiste Millot

 28 Samedi
 Mai Dick
ANNEGARN

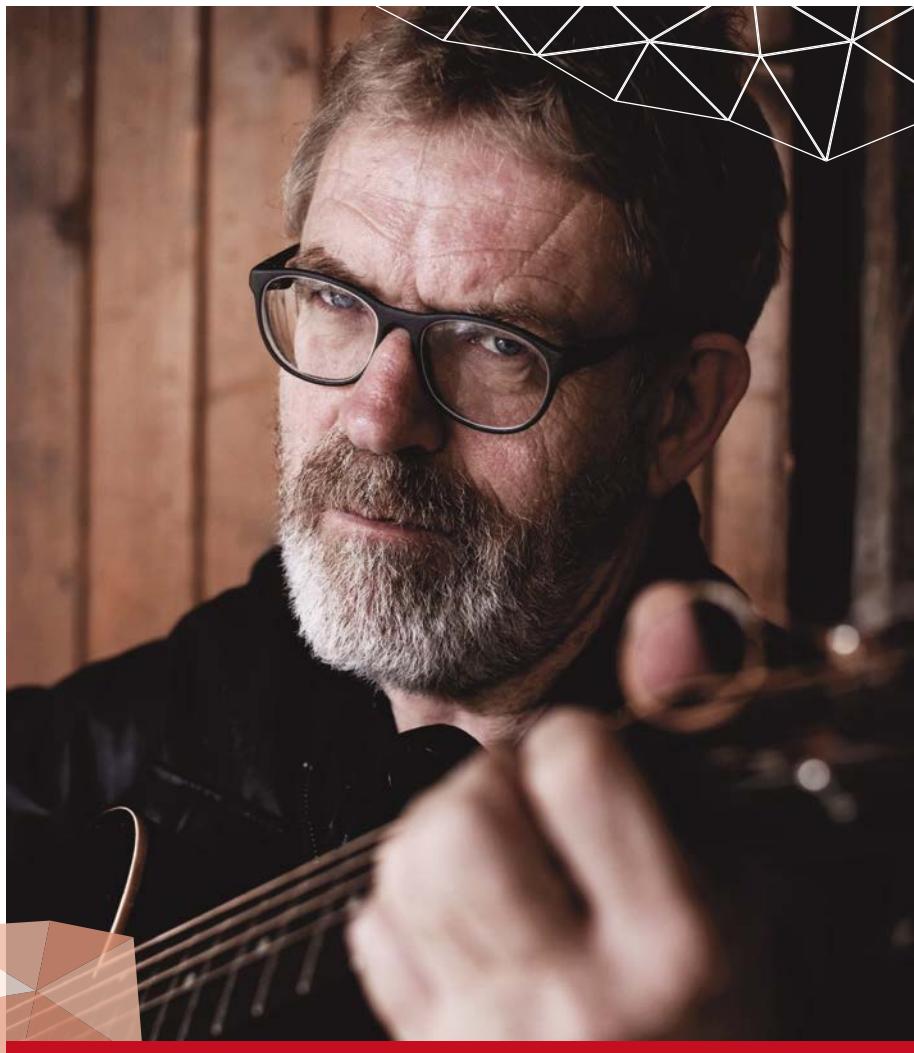
« Même timbre profond, même poésie lunaire. Et surtout le même talent... », écrit Valérie Lehoux - Télérama - à propos de Dick Annegarn à la sortie de l'album *Vélo Va*, en juin 2014 à l'Olympia. Elle en souligne plus loin des « titres majeurs » sous une écriture qui « se pare de naïveté pour dire le plus profond ».

40 ans depuis la sortie de son premier album *Sacré Géranium* contenant *Bruxelles*, *Bébé Éléphant*, *L'Institutrice* et *Ubu*.

Pendant que les enfants d'hier apprennent aux enfants d'aujourd'hui ses succès mémorables, lui poursuit ses voyages, balisant son parcours de chansons magiciennes qu'il donnera lors de ce concert exceptionnel au Petit Duc... sa guitare au bout des doigts.

●● Dick Annegarn :
chant, guitare ●●

En accord avec Caramba



Soirées, Le Petit Duc enchantant! ○○

Spectacle des élèves de l'atelier **Le Chant du Petit Duc**, animé par **Julien Baudry, Marie Gottrand et Anne-Sophie Fayolle** (voir présentation de l'atelier, page 24), donné à l'issue de la **présentation de la saison 2016/2017** :

- **vendredi 24 juin** à 21h00
- **samedi 25 juin** à 21h00
- **dimanche 26 juin** à 19h00

Entrée libre sur réservation

Autres événements, au fil de l'année... ○○

Le Petit Duc s'inscrit sur le territoire de la ville et plus largement de la région dans une dynamique qui favorise échanges et collaborations avec de nombreux partenaires :

France Bleu Provence s'installe, plusieurs fois dans la saison, au **Petit Duc** pour « L'AïoLive », l'émission qui fait la part belle aux artistes de notre Provence... en live !
(sur invitations après inscriptions sur francebleu.fr)

L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence - à la même adresse que **Le Petit Duc** - programme régulièrement divers événements ouverts à tous publics, en lien avec sa pédagogie. Une opportunité susceptible de poser les bases d'échanges et de rencontres in situ entre musique et art contemporain, tant pour les artistes, les étudiants et les publics.
www.ecole-art-aix.fr

Le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence et ses équipes pédagogiques - jazz, chanson et musiques actuelles - seront accueillis à plusieurs reprises dans l'année pour présenter les travaux des élèves ; des soirées leur permettant de perfectionner leur expérience scénique en jouant devant un public de passionnés.

Université Aix-Marseille : Le Petit Duc est partenaire du projet de l'Université Aix-Marseille, « **Chanson. Les ondes du monde** », dirigé par P. Abbrugiati, J. July et J-M. Jacono. Projet pluridisciplinaire innovant, il réunit les disciplines (*littératures française et étrangères, musicologie, sociologie...*) pour analyser la chanson comme objet artistique pluriel. Une attention est portée aux adaptations qui lui font traverser les frontières.

Avec les scènes jazz du département : cette année, **Le Petit Duc** sera porteur d'un projet de création de site internet, plateforme de l'actualité du jazz dans les Bouches-du-Rhône ; en collaboration avec le Cri du Port (*Marseille*), Charlie Free (*Vitrolles*), La Meson (*Marseille*), Le Salon de Musique (*Salon-de-Provence*)... , une liste appelée à s'étendre à d'autres lieux de diffusion (*avec le soutien du CG13*).

Gravitations : voir page 15

Momaix : voir page 9

Plan EAC : dispositif mis en œuvre par la municipalité d'Aix-en-Provence permettant d'accompagner les enfants vers le monde de la Culture.

Culture du Cœur : Association au service de la Culture solidaire pour laquelle **Le Petit Duc** met à disposition des places gratuites.

●● à suivre sur lepetitduc.net



Les Ateliers



●● Le chant du Petit Duc

L'atelier « **Le chant du Petit Duc** », dirigé par **Julien Baudry** (chanteur) & **Marie Gottrand** (pianiste), **Anne-Sophie Fayolle** (coach scénique), s'articule autour de la polyphonie, du jazz et de l'interprétation de chansons.

Le répertoire s'inspire des standards du jazz, de la chanson, des musiques actuelles et puise entre autres dans les œuvres des artistes programmés durant la saison.

L'atelier est ouvert à tous (à partir de 16 ans) **sur audition** ; il s'organise sous forme de stages durant le week-end et de soirées en semaine.

> Une audition sera organisée, à laquelle vous êtes invité(e) à vous présenter, le vendredi 16 octobre 2015 à partir de 18h.

Le Chant du Petit Duc,

Atelier en partenariat avec l'Association Sur La Voix Du Jazz

Renseignements et inscriptions audition : 04 42 27 37 39

●● Chant prénatal

Un atelier qui propose à la femme enceinte d'**instaurer par le chant, un dialogue avec son bébé avant sa naissance** et pour l'accompagner jusqu'à ses premiers pas.

Un « **cordons musical** » qui perdure après la naissance comme un repère complice (berceuse, chansons du monde, exploration du son, du souffle, du rythme et du mouvement).

Lien site www.defilensoi.vpweb.fr

Renseignements et inscriptions : 06 83 87 24 67

●● Atelier Apte-Autisme

Des ateliers sont proposés à l'attention des enfants avec autisme, dès le mois de novembre, conduits par des intervenantes formées à la **méthode DOLCE de l'association Apte-Autisme**. Par la musique - piano, chant - ou par la danse, des cours personnalisés mis en place pour amener l'enfant à communiquer, à interagir, à prendre conscience de son être, de ses émotions.

Véronique Truffot : Atelier piano, chant

Anne-Sophie Fayolle : Atelier approche corporelle, danse

Lien site www.apte-autisme.net

Renseignements et inscriptions à partir du 15 septembre 2015 au 04 42 27 37 39

Tarifs hors abonnement

Adhésion annuelle (obligatoire pour assister aux concerts) : **5€**
Plein tarif : **14€** | Étudiants, chômeurs : **10€** | RSA : **6€**
Spectacle enfants : **6€** enfant / **10€** adulte
Tous les concerts sont à 20h30 - Placement libre

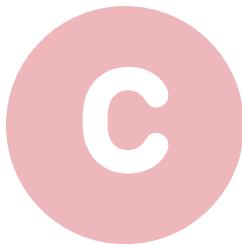
Tarifs abonnement | 2015-2016

Cochez vos choix parmi ces concerts selon la formule choisie (hors Jeune Public)

- **Abonnement Pass'5** : 11€ la place, de 5 à 9 concerts (dont minimum 1 découverte et 1 jazz)
- **Abonnement Pass'10** : 9€ la place, à partir de 10 concerts (dont minimum 2 découvertes et 2 jazz)
- **Carte Pass'Jazz 10€** : Donne accès à chaque concert de Jazz au tarif unique de 10€ (réservation obligatoire 24h avant)

Chanson

- Cyril Mokaïesh
- Nicolas Bacchus
- Ben Mazué
- Agnès Bihl
- Gilbert Laffaille
- Nevche & Gildas Etevenard
- Xavier Lacouture
- Berline
- Nathalie Miravette
- Teofilo Chantre
- Babx & Julien Lefevre
- Ottilie [B] & Denis Péan
- Dick Annegarn



Jazz

- Louis Winsberg & Antonio El Titi
- Kevin Norwood 4tet
- Raphaël Imbert 5tet
- Céline Bonacina Trio
- Anna Farrow / Julien Baudry & Perrine Mansuy
- Xavier Desandre Solo
- Christophe Laborde 4tet
- Perrine Mansuy Trio
- Médéric Collignon & Yvan Robilliard
- Laura Perrudin & Louis Winsberg



Chanson découverte

- Eskelina
- Dom La Nena
- Cleary
- Joulik
- Isaya
- Jhonel & Jean-Luc Bernard
- Dizzylez & V. Truel / Iraka
- Armelle Ita



Avantage abonnés : Tout désistement à l'une des soirées, prévenu 72h avant, pourra être remplacé par un autre concert dans la limite des places disponibles.

Mes Choix

- Adhésion 2015/2016, obligatoire = **5€**
- Pass'5 : 11€ x spectacles = €
- Pass'10 : 9€ x spectacles = €
- Pass'Jazz 10€ €

A régler = €

Règlement par chèque (à l'ordre de Théâtre & Chansons)

Coordonnées

Mademoiselle Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

CP Ville :

Téléphone :

Email :



L'équipe : Agnès, Myriam, Gérard, Fabien,

...Le Petit Duc, une petite salle, des places à petits prix,
et pourtant, sur scène, de grands artistes !
Cette ambition a été réalisable, avec la volonté que vivent
la Culture et plus précisément ici le spectacle vivant
en contribuant à ce qu'ils soient accessibles à toutes et tous,
grâce à l'engagement commun que nous saluons en adressant
nos chaleureux remerciements :

à la Ville d'Aix-en-Provence, à la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, au
Département des Bouches-du-Rhône, à la Spedidam, au CNV, à la Sacem,
pour leur soutien financier mais aussi leur attention,
dans un esprit d'écoute, d'échange, de construction concertée

ainsi que,
à l'ensemble de celles et ceux qui, prenant la mesure de
ces enjeux et réalités, ont oeuvré et œuvreront tout au long
de la saison en étant présents à nos côtés :
Christian Meyer, pour son accompagnement
à la mise en route de l'équipe,
Chantal, Raphaël, Lydia, Tony, Sarah, Alex, Marie-Lise
... et l'ensemble des bénévoles

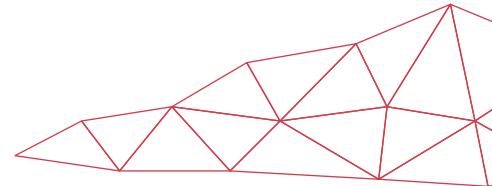
à Carole Nicolas – Présidente
et à l'ensemble des membres du Conseil d'Administration
de Théâtre & Chansons

aux artistes, producteurs, manageurs et tourneurs
qui ont favorisé cette programmation

à nos collaborateurs,
Ondine Acien : Designer d'espace et scénographe
FredLamèche : Création logo et réalisations graphiques
Flora Huttli/Blue Bee : Site internet

ainsi que les remerciements,
de notre part à tous, cités et réunis à
Isabelle Bloch-Delahaie,
d'avoir su créer un bel outil
qui permet cette aventure.

sommaire



Édito

2015

Cyril Mokaiesh - Naufragés !	3 Oct.	4
Louis Winsberg & Antonio El Titi	4 Oct.	5
Nicolas Bacchus	7 Nov.	6
Kevin Norwood 4 ^{tet}	13 Nov.	6
Ben Mazué	14 Nov.	7
Agnès Bihl	21 Nov.	7
Raphaël Imbert 5 ^{tet} - Music is my Home	27 Nov.	8
Eskelina	28 Nov.	8
Cékoï ça? (Jeune public) dans le cadre de Momaïx	29 Nov.	9
Céline Bonacina Trio	4 Déc.	10
Gilbert Laffaille	5 Déc.	10
Dom la Nena	12 Déc.	11
Abuglubu (Jeune public) dans le cadre de Momaïx	13 Déc.	11

2016

Cleary	16 Jan.	12
Anna Farrow (Sortie album) / Julien Baudry & Perrine Mansuy	22 Jan.	13
Joulik	23 Jan.	13
Isaya (Sortie album)	30 Jan.	14
Jhonel & Jean-Luc Bernard	27 Fev.	14
Xavier Desandre Solo	4 Mar.	15
Nevche & Gildas Etevenard (En partenariat avec Gravitations)	5 Mar.	15
Xavier Lacouture - One-Man-Song	12 Mar.	16
Berline (Sortie d'album)	18 Mar.	16
Christophe Laborde 4 ^{tet}	25 Mar.	17
Nathalie Miravette - Cucul, mais pas que...	26 Mar.	17
Teofilo Chantre	23 Avr.	18
Perrine Mansuy Trio	29 Avr.	18
Babx & Julien Lefevre (En partenariat avec Gravitations)	30 Avr.	19
Dizzylez & Vincent Truel / Iraka	7 Mai	19
Médéric Collignon / Yvan Robilliard	13 Mai	20
Otilie [B] / Denis Péan (Lo'Jo) (En partenariat avec Gravitations)	14 Mai	20
Armelle Ita	21 Mai	21
Laura Perrudin & Louis Winsberg	27 Mai	21
Dick Annegarn	28 Mai	22
Soirées Le Petit Duc en'chantant		23
Autres événements... au fil de l'année		23
Les ateliers		24
Abonnements		25

3



Tous les concerts
sont à 20h30
Placement libre

C Chanson

C Chanson découverte

J Jazz

Tarifs | 2015-2016
hors abonnement

Adhésion annuelle : 5€

(obligatoire pour assister aux concerts)

Plein tarif : 14€

Étudiants, chômeurs : 10€

RSA : 6€

Spectacle enfants :

6€ enfant / 10€ adulte

Le Petit Duc
Théâtre & Chansons
1 rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence

www.lepetitduc.net

Réservations :
04 42 27 37 39

