



le petit
duc

Salle de Concerts

Programme

2016
2017

Association Théâtre & Chansons



Située au cœur d'Aix-en-Provence, la salle de Théâtre & Chansons a ouvert ses portes en 1997 et a été dédiée entièrement à la chanson française par sa fondatrice, Isabelle Bloch-Delahaie.

Élue à sa succession en février 2015, Carole Nicolas a fait appel à Myriam Daups et Gérard Dahan pour accompagner le lieu dans une nouvelle dynamique.

Si le nom de l'association est resté inchangé, les membres du Conseil d'Administration et sa nouvelle Présidente ont souhaité donner au lieu une identité plus percutante, en adéquation avec son ouverture à de nouvelles esthétiques, dans un désir d'accompagner les évolutions d'artistes aux projets prometteurs.

La salle de concerts de Théâtre & Chansons s'appelle désormais Le Petit Duc, du nom du petit oiseau dont l'espèce est protégée et qui, de longue date, a élu domicile sur ce site limitrophe du Parc Vendôme...

édito

La chanson et le jazz de toutes les couleurs !

L'association Théâtre et Chansons présente la deuxième saison du Petit Duc, sa salle de concerts.

Près de 2000 spectateurs de tous âges et horizons ont répondu présent à sa première saison, animés de curiosité pour la diversité de la programmation. Loin d'être le vilain défaut dont on l'habille par idée reçue, cette « curiosité » honore. Elle est l'attribut des esprits vifs, de ceux qui ne cèdent pas à la tentation du repli sur soi : artistes, acteurs du monde culturel et publics, tous convaincus que l'art est un ciment solide de la cohésion sociale.

Face à l'actualité nous n'avons pas laissé triompher la peur, qui n'a jamais empêché quoi que ce soit sinon de vivre. Et il s'agit ici de spectacle vivant, même vivifiant avec de belles bulles colorées pour mettre à distance brouillard et ombres.

Tout au long de l'année, des liens se sont tissés comme des promesses entre publics, bénévoles et artistes. Notre salle s'est révélée comme un espace partagé. Une chaleureuse convivialité a donné le ton lors de soirées riches en échanges et émotions, souvent prolongées longtemps après la fin d'un concert.

Le Petit Duc a pris son envol...

Ainsi, la nouvelle saison est ouverte à des artistes nationaux et régionaux de toutes générations, repérés ou reconnus pour leur talent. Elle vous propose une quarantaine de concerts dont la diversité des styles et approches témoigne de la vivacité de la création artistique aujourd'hui. Le Petit Duc s'en fait l'écho avec une programmation chanson et jazz délibérément de toutes les couleurs.

Le Petit Duc confirme son soutien aux artistes et projets en émergence. Sur la scène jazz, Anne PACEO et Laurent COULONDRE, Lauréats de l'édition 2016 des Victoires du Jazz, Géraldine LAURENT, Lauréate de l'édition 2011, Gauthier TOUX Trio, Premier Prix du Concours La Défense Jazz Festival 2016. Sur la scène chanson, NOSFELL, Benoît DOREMUS, ASKEHOUG, Chloé LACAN, BOULE ainsi que CLEARY qui, à l'orée d'une carrière prometteuse, est soutenu par Le Petit Duc qui l'accueille en résidence à l'automne pour créer un nouveau spectacle en trio. Et bien d'autres que nous vous laissons découvrir dans cette brochure; la présence de chacune, de chacun est le fruit d'un choix aussi passionné qu'exigeant, motivé par la qualité, la singularité de leur travail ainsi que les émotions qu'ils ont suscitées en nous.

L'association Théâtre et Chansons, attachée au développement de la vie associative, multiplie les temps de rencontres entre artistes, professionnels et ceux parmi ses adhérents les plus passionnés de chanson et de jazz. Elle prolonge également ses actions de formation en renouvelant sa confiance à ceux qui, la saison dernière, ont animé les ateliers de pratique artistique avec engagement et brio.

Et puisque rien ne se fait jamais vraiment seul, nous vous espérons nombreux.

L'équipe du Petit Duc

C 17 Samedi EVASION
20:30 Sept. Les hormones Simone !

L'âme de ce groupe : le chant a capella et polyphonique. C'est avec gourmandise qu'Evasion s'empare du répertoire de la Grande Dame, Anne Sylvestre. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies et d'humanité. Touchées, les filles d'Evasion... et enchantées par cette nouvelle aventure artistique : prendre à bras le corps, à pleine voix, de plein cœur, le répertoire d'un auteur contemporain et lui apporter leurs regards, leurs vibrations.

- Chants : Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi
- Direction musicale : Pascal Berne
- Arrangements : Pascal Berne et Évasion ●●

En accord avec Vocal 26 Productions

évasion
chante

Les Hormones Simone

sur le répertoire
d'Anne Sylvestre

VOCAL 26
PRODUCTIONS

Evasion chante

Nicolas FOLMER 5^{tet} Horny Tonky Experience

Vendredi 23
Sept. 



Photo : Marc Odin

Nicolas Folmer, alchimiste du son, compositeur exigeant et soliste incontournable nous donne la primeur de son huitième album, entouré d'un casting de rêve. Après avoir partagé la scène avec des artistes tels Wynton Marsalis, Claude Nougaro, Richard Galliano, Daniel Humair, Lucky Peterson ou Dave Liebman, le trompettiste nous délivre des compositions où s'expriment son sens du groove et de l'énergie mais aussi la finesse d'une écriture qui révèle une fibre sensible.

- Nicolas Folmer : trompette
- Jerry Leonide : claviers
- Olivier Louvel : guitare
- Julien Herné : basse
- Archibald Ligonnière : batterie ●●



«Horny Tonky Experience» Avant-Première
Sortie d'album 7 octobre 2016
Label Cristal Records | Distribution Harmonia Mundi

Cyril ACHARD invite Géraldine LAURENT

Vendredi 30
Sept. 

Le guitariste-compositeur Cyril Achard présente Visitation, un nouvel album en duo avec la saxophoniste Géraldine Laurent. Improvisation et interaction sont à l'honneur dans ce jazz moderne qui allie le lyrisme du guitariste à la fougue de la brillante saxophoniste. Visitation est une succession de tableaux où la mélodie est reine : de la valse swing aux tempi binaires. Cyril Achard irrigue son écriture originale d'accents hispanisants ou « Méthéniens ». La guitare classique donne à ce répertoire une couleur délicate, lequel s'enrichit de nombreux arrangements de standards de jazz et bossa nova (Jobim, Cole Porter, Dave Brubeck...)

- Cyril Achard : guitare
- Géraldine Laurent : saxophone ●●



Photos : DR / Steve Wells

C 01 Samedi
20:30 Oct. Jacques Dau
chante Boby Lapointe

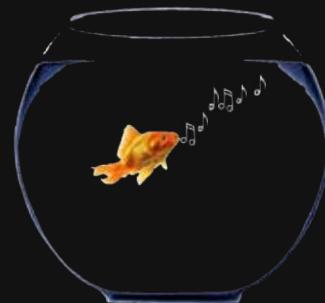
Avec ses propres textes et les mots de Boby, Jacques Dau nous plonge dans un non-sens permanent. On se perd dans des labyrinthes de phrases et on retrouve son chemin, presque par hasard. Il va même jusqu'à imaginer ce que Boby Lapointe écrirait s'il était encore parmi nous, aujourd'hui : « Si on avait demandé à Boby d'écrire une mise en garde, telle que : fumer tue ? Il aurait réfléchi quelques secondes et dans un grand éclat de rire il aurait lancé : Ton tabac t'abat ! »

Un spectacle co-écrit par André Minvielle, Boby Lapointe, Jacques Dau
Mis en scène par Monique Cappeau, sous les lumières de Roland Catella

Entre 2000 et 2006 Jacques Dau écrit plus de 500 chroniques dans l'émission de Stéphane Bern : *Le Fou du Roi - France Inter*

●● Jacques Dau : chant, guitare ●●

BOBY LAPOINTE



JACQUES DAU

CHANSONS : BOBY LAPOINTE, TONY MURENA, JOSEPH COLOMBO
TEXTES : BOBY LAPOINTE, ANDRÉ MINVIELLE, JACQUES DAU

Photo : DR

J 07 Vendredi
20:30 Oct. Trio SOLEIL



Photo : Franck Villemagne

Franck Nicolas, trompettiste et compositeur, est le créateur d'une nouvelle esthétique musicale baptisée «le Jazz-Ka», rencontre de l'univers du jazz et du tambour traditionnel de la Guadeloupe, le Ka. Ce Trio SOLEIL réunit trois sensibilités, qui s'enchevêtrent, formant des associations instrumentales et vocales inédites. Le «jazz-ka» réside ainsi dans un dialogue créatif entre deux langages musicaux s'aventurant l'un vers l'autre.

●● Franck Nicolas : trompette
Nelson Veras : guitare
Sonny Troupé : batterie et Ka ●●

Christina ROSMINI

Samedi 08 Oct.

Lalita

C

20:30

christina rosmini
Lalita

Christina Rosmini surprend et désarçonne ceux qui aiment classer les artistes dans des tiroirs étanches. Avec « Lalita », hommage à la Femme, à la Liberté, empreint de fantaisie et d'émotions, elle ose un cocktail généreux et détonnant de musiques originales typées, d'engagement, d'humanisme... et fait voler en éclats les idées reçues sur un improbable mélange des genres.

- Christina Rosmini : chant
- Bruno Caviglia : guitare
- Xavier Sanchez : percussions ●●

En partenariat avec le Festival de la Chanson Française du Pays d'Aix



Photo: Romain Sanchez | Graphisme: Hélène Mimran

CLEARY

Nouveau projet

Judi 13 Oct.

C

20:30

L'auteur-compositeur franco-irlandais Cleary, protégé de Laurent Garnier, est de retour au Petit Duc pour créer un nouveau spectacle en trio à l'issue d'une résidence in situ. Enclin à la fantaisie, ce jeune chanteur tient ses promesses en confirmant ici l'énergie jubilatoire de sa « toy pop » singulière, entouré de deux poly-instrumentistes aux multiples tentacules qui élargissent son espace sonore.

- Yann Cleary : chant, guitare, tous instruments
- Nathanaël Pinna : vibraphone, synthé
- Nicolas Aubin : batterie ●●

Création au Petit Duc avec le soutien de la Région PACA dans le cadre d'un CAC Musiques Actuelles et du Monde 2016



Photo: Danilo Marconi

J 14 Vendredi
20:30 Oct. Lou TAVANO et
Alexey ASANTCHEEFF



Photo : Alice Lemartin

Elle est la nouvelle sensation du jazz vocal, issue d'une scène parisienne mondialement reconnue.

À l'orée de la trentaine Lou Tavano publie son premier album de compositions originales, un opus qui ne passe pas moins inaperçu que la flamboyante chevelure rousse qui lui sert parfois d'effigie. Elle y révèle un talent hors norme où chaque chanson est son propre petit cosmos, les mots ayant autant de poids que les notes.

«*Lou Tavano et Alexey Asantcheeff, un duo de songwriters qui signe des chansons superbement arrangées, ressemblant à des futurs classiques.*» Jazz Magazine

●● Lou Tavano : chant
Alexey Asantcheeff : piano ●●

En accord avec Nemo Music

J 18 Vendredi
20:30 Nov. Laura DAVID 4^{tet}

Laura David surprend par l'envergure de sa voix aérienne et intense. Secret Facet, son premier album sorti en 2016 révèle un jazz sensuel et raffiné dont la modernité surfe avec élégance sur la tradition du swing.

Aux côtés de Laura David, Laurent Coulondre, fraîchement élu « révélation des Victoires du Jazz 2016 », signe les arrangements et anime ce quartet jeune et dynamique d'une créativité et d'une virtuosité qui font écran à cette nouvelle interprète du jazz vocal.

●● Laura David : chant
Laurent Coulondre : piano, claviers
Jérémy Bruyère : contrebasse
Martin Wangermée : batterie ●●

Dans le cadre de JAZZ SUR LA VILLE

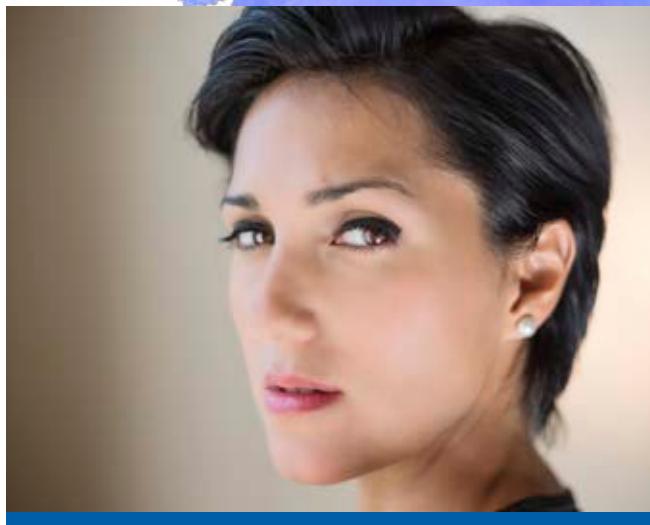


Photo : Jérémy Bruyère



Photos Chantal Depagne



Nathalie JOLY Samedi 19 Nov.  
20:30 

JE NE SAIS QUOI*
Nathalie Joly chante Yvette Guilbert
1^{er} épisode

«Depuis 2008, Nathalie Joly, accompagnée au piano par Jean-Pierre Gesbert, fait revivre le répertoire d'Yvette Guilbert qui a inventé le parlé-chanté : entre musique et théâtre ». Ce duo rend hommage à la « reine du café-concert » dont la parole féminine, contant avec humour et liberté la sexualité, fascina Freud. Dans ce spectacle créé grâce à une proposition de la Société française de psychanalyse, Nathalie Joly interprète les chansons engagées d'Yvette Guilbert et donne voix à sa correspondance inédite avec Freud qui l'admirait.

Dimanche 20 Nov.  
16:00 

EN V' LÀ UNE DRÔLE D'AFFAIRE**
Nathalie Joly chante Yvette Guilbert
2^{ème} épisode

Ce deuxième spectacle consacré à Yvette Guilbert retrace la seconde vie artistique de la chanteuse du Montmartre de la Belle Epoque qui interrompt sa carrière en plein succès pour créer à New-York une école pour les jeunes filles démunies et transmettre son art du parlé-chanté. Nathalie Joly fait revivre l'aventure artistique d'Yvette Guilbert avec un talent d'interprétation remarquable.

●● Nathalie Joly : chant
Jean Pierre Gesbert : piano
Mise en scène : Jacques Verzier ●●

* Spectacle créé à la demande de la Société Psychanalytique de Paris pour le 150^{ème} anniversaire de la naissance de Freud, Production Marche La Route en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête, avec l'agrément des Sigmund Freud copyrights, de la Société des Gens de Lettres de France et de Gallimard pour les traductions d'Anne Berman©Editions Gallimard (Correspondances 1837-1939) CD livre Seven doc Marche La Route.

** Production Marche La Route - Spectacle créé en coréalisation avec le Théâtre de la Tempête, avec l'agrément des Gens de Lettres de France et le soutien de la SOFIA. CD Marche La Route - Label France Musique.

J 25 Vendredi
20:30 Nov. **Matthieu DONARIER Trio**
Papier Jungle

Ce trio livre depuis quinze ans des albums rares et finement ouvragés. Le dernier opus, Papier Jungle, confirme une recherche de simplicité et d'explorations nouvelles du langage musical. Il y a là une couleur sonore unique et immédiatement identifiable, une caractéristique récurrente des projets de Matthieu Donarier.

Des compositions évoquant une dramatisation cinématographique alternée de reprises aussi inattendues qu'audacieuses (Brassens, Liszt, Satie), magnifiées par la cohésion d'un trio dont la complicité est à l'épreuve du temps.

- **Matthieu Donarier : saxophones et clarinettes, compositions**
- Manu Codjia : guitare**
- Joe Quitzke : batterie ●●**



Dans le cadre de JAZZ SUR LA VILLE

Photo : Annabelle Tiffay



C 26 Samedi
20:30 Nov. **NOSFELL**

Depuis dix ans, Nوسفell sillonne les scènes sans relâche et peaufine son style musical, imprégné de bestiaires populaires.

Le compositeur développe une écriture exigeante exsudant des arrangements pointus, évocateurs de son imaginaire foisonnant.

Sa voix, à l'ambitus très large, tantôt cristalline, tantôt grave comme râpée à la pierre ponce, toujours envoûtante, nous guide dans son pays de Cocagne doux-amer, parsemé de tableaux fantasmagoriques.

- **Nوسفell : chant, guitare ●●**

En accord avec FURAX

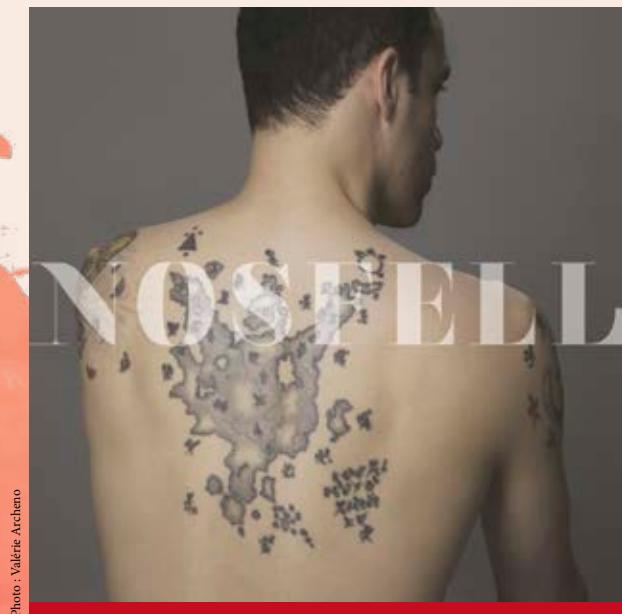


Photo : Valérie Archeno

Événements Mômeaix

Mômeaix est devenu au fil des années un rendez-vous automnal attendu par les familles aixoises, dont le succès se confirme.

Coordonné par la Direction de la Culture de la Ville, en partenariat avec les lieux de diffusion d'Aix-en-Provence, ce temps fort « jeune public » permet de découvrir des créations artistiques (danse, théâtre, musique, cirque...) en famille à des tarifs accessibles.

Trois spectacles sont proposés cette saison dans le cadre de Mômeaix :

Momo Solo :
Un voyage dans la vie de Colia
le 27 novembre,

Histoire d'une mouette
& du chat qui lui apprit à voler
le 04 décembre,

Sous la lune
le 11 décembre

MÔMAIX

Jeune public

MOMO SOLO Dimanche 27 Nov.

Un voyage dans la vie de Colia

Tous à vos valises, nous partons avec Colia, son frère Léo et leurs parents pour un voyage rocambolesque aux multiples rebondissements.

Quel que soit le moyen de locomotion - avion, vélo, montgolfière, pousse-pousse, dromadaire, radeau ou téléportation - nous suivrons les tribulations de Colia et de sa famille, sur les cinq continents.

Ce conte musical moderne chante la liberté de circulation, la richesse du partage et la singularité de chaque culture.

14 chansons dans 14 langues différentes, pour un voyage résolument humaniste à la découverte de notre belle planète et de ceux qui la peuplent.

●● **Fabrice Lo ciero : guitare, voix**
Robin Celse : guitare, voix
Tibo Henry-Biabaud : percus, voix ●●

2 représentations : à 14h30 et à 16h30
De 3 à 77 ans (tous publics)



Illustration : Franck Omer

J 02 Vendredi Christian BRAZIER 4^{tet}
20:30 Déc. Septième Vague

Après le succès de son disque Circumnavigation, le contrebassiste Christian Brazier publie Septième Vague, son septième album. Inspiré par l'esprit de la nouvelle vague où un vent de liberté et de nouveauté soufflait sur la création, ce contrebassiste et compositeur retrouve son quartet acoustique, formé de musiciens talentueux dont la complicité s'est renforcée au fil des concerts. Les nouvelles compositions de Christian Brazier prennent leur envol au lyrisme de la pianiste Perrine Mansuy, à l'énergie et la précision du trompettiste Christophe Leloil, aux rythmes polymorphes de Dylan Kent.

- Christian Brazier : contrebasse
- Christophe Leloil : trompette
- Perrine Mansuy, piano
- Dylan Kent : batterie ●●

Dans le cadre de JAZZ SUR LA VILLE



Photo : Patrick Gletain



C 03 Samedi BOULE
20:30 Déc.

Artiste fantasque à la plume aiguisée, BOULE réjouit le cœur et l'esprit. Avec ses guitares et sa « gueule d'atmosphère », un peu clown, vraiment classe, ce protégé de Sansévérino dessine au fil des chansons un univers où les jeux de mots rivalisent avec la tendresse pour faire passer les cruautés du quotidien. On esquisse un sourire et ça grince!

- BOULE : chant, guitares
- Christophe Foquereau : contrebasse, scie musicale ●●

Avec le soutien du Trianon Transatlantique de Sotteville-lès-Rouen, du Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul, du CNV



TALENTS ADAMI

Photo : Arnaud Cramoisian



Histoire d'une mouette & du chat qui lui apprend à voler

Dimanche 04
Déc.



d'après le roman de Luis Sepulveda, Editions Métailié



Photo : Renaud Dupré / Illustration : Chimène Voronkoff

Une mouette est prise au piège dans une marée noire. Elle arrive à voler jusqu'au port et atterrit sur le balcon de Zorbas, le grand chat noir... Avec ses dernières forces elle pond un oeuf et fait promettre au chat de s'occuper de l'oeuf, du poussin et de lui apprendre à voler. Et comme la promesse d'un chat du port engage tous les chats du port, c'est toute une bande de chats qui va se lancer dans cette folle aventure.

Une comédienne seule sur scène, avec son accordéon, raconte et incarne tous les personnages.

Un spectacle touchant, drôle et musical, qui ouvre l'imaginaire.

●● Charlotte Tessier : comédienne, chant et accordéon diatonique ●●



Jeune public

2 représentations :
à 14h30 et à 16h30
A partir de 6 ans

Nouveaux projets et jeunes talents

Le Petit Duc est engagé dans le repérage et l'accompagnement de nouveaux projets et talents émergents.

Il les accueille lors d'un concert, pour une présentation d'album, leur ouvre sa scène afin qu'ils finalisent des aspects techniques avant une tournée ou le temps d'une résidence pour la création d'un projet.

Dans cette dynamique, vous pourrez découvrir Nicolas FOLMER, Cyril ACHARD et Géraldine LAURENT, CLEARY, le Duo HEITING-SOUCASSE, le trio PERRUDIN-BENITA-RABBIA, les GRANDES MOTHERS, GAÏO, les TÊTES DE LINETTES, **ainsi que des talents repérés par la Spédidam** : Laurent COULONDRE ou **par l'Adami** : BOULE, ASKEHOUG, Chloé LACAN, Benoît DORÉMUS.

...et Le Petit Duc donne un accès libre à l'ensemble des concerts de cette saison aux artistes de la région inscrits dans sa programmation. **Qu'ils cultivent leur curiosité.**

C 10 Samedi Chloé LACAN
20:30 Déc. Ménage à trois

Après 4 ans de Plaisirs Solitaires, Chloé Lacan propose un Ménage à Trois sensible et décapant. Le frisson dans la voix et la scène chevillée au corps, ce trio ne s'interdit rien. Des univers musicaux délicats et puissants avec une complicité jubilatoire.

Le Progrès : «Un pur bijou. Une voix à couper le souffle.»

L'Humanité : «Elle a l'art de clouer au pilori, toujours avec espièglerie, la barbarie cachée, pernicieuse de la bonne morale.»

- Chloé Lacan : chant, accordéon, ukulélé
- Nicolas Cloche : piano, batterie, ukulélé, chœurs
- Brice Perda : saxhorn, flugabone, chœurs
- Mise en scène : Damien Dutrait ●●



TALENTS ADAMI

Photo : Adeline Poulain.



J 11 Dimanche Sous la Lune
Déc.

C'est le moment d'aller dormir... Non, je ne veux pas !!
Pourquoi ? Parce qu'il fait noir ! Et parce qu'il reste encore tellement de choses à voir, à observer, à écouter...

Peu à peu, s'abandonner au sommeil et s'envoler vers les rêves, au milieu des plumes d'oreillers...

Chansons, claviers, percussions, objets musicaux originaux en tous genres, voix samplées et ombres chinoises nous accompagnent dans ce moment si particulier qu'est la nuit, pour voyager à travers les songes et s'endormir là-haut, sous la lune...

- Sara Giommetti et Aude Marchand : comédie, chant ●●

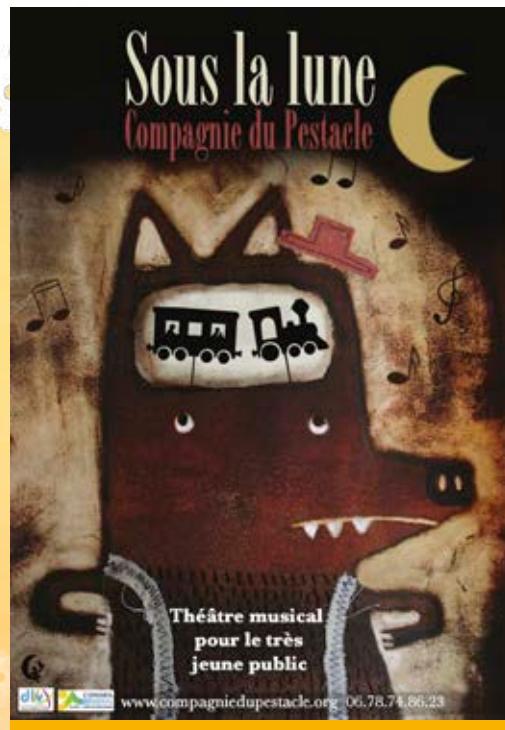
MÔMAIX

Jeune public

2 représentations :
à 14h30 et à 16h30

A partir de 2 ans

En accord avec la Cie du Pestacle



Affiche : Cécile Perre

SWING COCKT'ELLES

Samedi 17
Amour, Swing et Beauté **Déc.**



20:30



Photo : Swing Cockt'Elles

De l'impeccable ménagère des années 50 à la diva déjantée, les Swing Cockt'Elles chantent la femme dans tous ses états au travers d'arrangements inédits et rencontres insolites : Britney Spears flirte avec Rachmaninov, Villa-Lobos a le béguin pour Jobim, Chopin a une liaison avec Sabine Paturel, Gershwin fait de l'œil à Bach, Gloria Gaynor en pince pour Brel...

Avec humour, énergie et complicité, elles empruntent des sentiers musicaux inattendus mêlant la tradition des Andrew Sisters avec la chanson française, le jazz, l'opéra et la pop américaine.

- **Annabelle Sodi-Thibault, Ewa Adamusinska-Vouland, Marion Rybaca : chant / Estelle Sodi-Lunghi : piano, chant**
Arrangements : Annabelle Sodi-Thibault
Mise en scène : Swing Cockt'Elles et Raphaël Callandreau, en collaboration / Son et lumières : Nicolas Thibault / Costumes : Élodie Menard de Plazaola, Agnès Pasqualini, Évelyne Thibault ●●

Christophe LAMPIDECCHIA

Vendredi 20
Hommage à Gus Viseur **Janv.**



20:30

Christophe Lampidecchia offre ici en virtuose un hommage à Gus Viseur, l'un des premiers accordéonistes de Jazz et beau-père du grand Joss Baselli, époux de Josette Viseur. Il mêle mélodies célèbres - Flambée Montalbanaise, Douce Joie, Swing Valse, Jeannette, Ombrages et Soir de Dispute - et improvisations entre swing et cadences chaloupées... entouré avec maestria de musiciens prestigieux.

Photos : Gilles Debeurme



- **Christophe Lampidecchia : accordéon**
Louis Winsberg : guitares
Lilan Bencini : contrebasse
Jean Luc Di Fraya : percussions ●●

C 21 Samedi LEONID
20:30 Janv.

Sur scène, Léonid est un duo singulier qu'une complicité sans faille et un goût commun pour le travail d'orfèvre métamorphosent en orchestre. Un concert de poche, habilement ficelé, sans frime excessive et pourtant simplement spectaculaire.

●● Fabien Daïan : chant, guitare
Rémi D'Aversa : batterie, claviers, samples ●●

En accord avec L'Atelier du Pélican



Photo: Yannick Segel

C 27 Vendredi
20:30 Janv. | 28 Samedi
Janv.

Duo HEITING
SOUCASSE

Cathy Heiting et Jonathan Soucasse, artistes d'exception reviennent dans leur univers jazz éclectique à souhait, maîtrisé avec brio. Un retour à l'essence de ce qui a fait le «tsunami» de leur rencontre, l'amour du jazz et des musiques actuelles, pour concocter un nouveau répertoire aux arrangements innovants traversé d'émotions profondes et d'envolées lyriques magiques dont ils ont le secret.

●● Cathy Heiting : chant
Jonathan Soucasse : piano ●●

Sortie d'album



Photo: Julien Svegh

Sylvie PAZ et Diego LUBRANO

La Ultima!

Samedi 04
Fév.



Photo : Mathieu Mangaretto

Depuis 2012 Sylvie Paz et Diego Lubrano inventent ensemble un langage poétique où le jazz le dispute au flamenco.

Leur goût commun des mélodies qui parlent au cœur et à l'âme, les a guidés vers la création de chansons où la buleria, le swing, la valse jazz et le tanguillo avancent main dans la main vers de nouveaux horizons sonores.

●● Sylvie Paz : chant
Diego Lubrano : guitare ●●

En accord avec Arts et Musiques

PERRUDIN- BENITA-RABBIA

Vendredi 10
Fév.



Découverte en 2015 avec son premier album « Impressions », la jeune Laura Perrudin a largement séduit avec son univers à la croisée du jazz, du folk et de la pop.

En mai 2016, le Petit Duc lui proposait une rencontre avec le guitariste Louis Winsberg qui s'est révélée enchantresse.

Invitée de Michel Benita au New Morning, les affinités musicales apparemment d'emblée évidentes avec ce formidable contrebassiste de jazz. Le choix d'un troisième acolyte pour démarrer une aventure musicale commune se posait naturellement sur le percussionniste italien Michele Rabbia, véritable architecte sonore de l'instantané.

●● Laura Perrudin : harpe, voix
Michel Benita : contrebasse
Michele Rabbia : batterie, percussions ●●

En accord avec COLORE Production



Photos : J-B Millot, N. Joubard, DR

C 11 Samedi Nicolas JULES
20:30 Fév.

Des chansons neuves ou presque sur scène... euh... trop difficile à décrire ! Venez et vous saurez peut-être quoi en dire mais rien n'est sûr dans ce désordre alphabétique entretenu où Nicolas Jules chante et joue de la guitare jaune, sur des musiques d'inspiration blues/rock donnant vie à des textes fins et ciselés. Vivant et drôle, il interpelle le public et interagit avec lui, toujours avec humour.

●● Nicolas Jules : chant, guitare ●●

En accord avec ADL Productions

Photo: Mlle Coco



J 03 Vendredi Marion RAMPAL
20:30 Mar. Main Blue

Le long d'un voyage buissonnier aux Etats-Unis, au gré des mémoires qu'il ravivait, Marion Rampal est allée pêcher les chansons simples et intemporelles qui composent Main Blue : Un répertoire foisonnant et étonnant aux couleurs blues, créoles et cajun, un carrefour d'influences où les airs, les rythmes et les langues traversent les mers et descendent les rivières. Elle s'entoure de deux musiciens qui partagent ce même goût de l'improvisation et de la chanson.

Anne Pacéo a été élue «artiste de l'année» des Victoires du Jazz 2016.

●● Marion Rampal : chant
Pierre-François Blanchard : Fender Rhodes, claviers,
sound design, chœurs
Anne Pacey : batterie, chœurs ●●

En accord avec Nemo Music

Photo : M. Sarrazac



Présents la saison dernière en première partie des concerts d'Isaya et d'Armelle Ita, ces jeunes artistes de la région sont invités en co-plateau par Le Petit Duc qui confirme deux coups de cœur.

GRANDES MOTHERS

GAÏO Samedi 04 Mar.

C

20:30

Grandes Mothers - Rock de Chambre

Deux contrebasses, deux voix et la force de la simplicité qui font éclore un répertoire aussi puissant qu'élégant, à la croisée du rock acoustique et de la chanson folk dans la lignée de PJ Harvey et Shannon Wright.

- Gabrielle Gonin et Sara Giommetti : chant et contrebasse ●●

CO-PLATEAU

Photo : Clément Puig



Gaïo

Un enfant qui rêve de voler, un danseur de flamenco ténébreux, un homme-orchestre ingénieux, Gaïo frappe par l'intensité de sa présence en scène. A la guitare, au ukulélé ou sur une pédale home-made pour une parenthèse électronique beat-boxée, il tisse des univers surprenants où souffle le vent de ses mille influences.

- Gaïo : chant, guitare, ukulélé, pédale home-made, beat-box ●●

En accord avec Make Me Prod

Photo Gaëlle Legendre



Gérard MOREL Samedi 11 Mar.

C

20:30

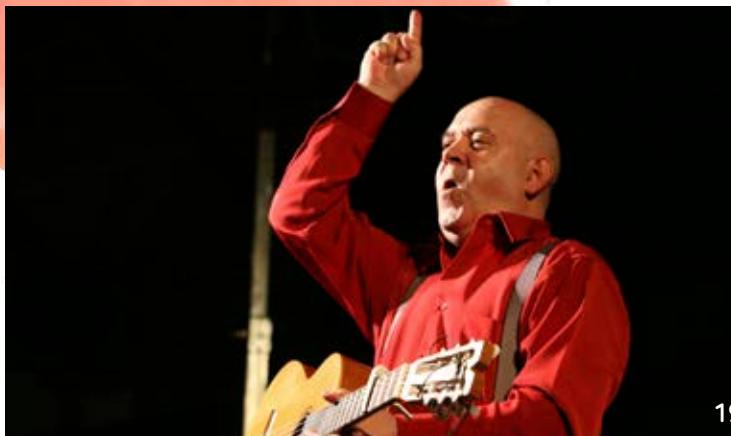
Gérard Morel, le jongleur de mots, nous livre, seul avec sa guitare et son accordéon, ses chansons dans leur plus simple attribut.

De mots crus en mots doux, il triture la rime, dégomme les syllabes, chatouille consonnes et voyelles pour ciseler des chansons à sa pointure, en phase avec sa bonhomie émouvante et ses éternelles bretelles. Avec un franc pied de nez aux esprits chagrins, il dépoussière la gaudriole et réhabilite les calembours pour faire le portrait d'une humanité rigolarde et paillard.

- Gérard Morel : chant, guitare, accordéon ●●

En accord avec Vocal 26 Productions

Photo : J. Charetton



J 17 Vendredi Laurent COULONDRE
20:30 Mar. Trio



Photo : Nicolas Roger

Elu Révélation des Victoires Jazz 2016, Laurent Coulondre est la nouvelle étoile du piano hexagonal qui chamboule sans tabou les codes du jazz en imposant une musique tout aussi étonnante que détonante. Dotés d'un sens du groove étourdissant, Laurent Coulondre et ses deux complices se démarquent à travers un concept totalement inédit de « trio réversible » créant ainsi une identité sonore sans précédent. Un jazz intemporel, funky et électrisant.

●● Laurent Coulondre : piano, orgue
Jérémy Bruyère : basse, contrebasse
Martin Wangermée : batterie ●●

En accord avec Invivo | Laurent Coulondre est un artiste «Génération Spedidam»

C 18 Samedi ASKEHOUG
20:30 Mar.

Askehoug, c'est le territoire de la liberté extrême où l'on peut se perdre pour devenir un autre et exprimer ainsi des choses que l'on n'oserait pas formuler dans la vraie vie. C'est doué et quelque peu enivré d'une inspiration labyrinthique que Askehoug avance dans sa jungle de mots et de rimes affamées de consonnes.

« Des chansons rock et jazz où le cynisme swingue, auxquels s'ajoutent une imagination débordante et un sacré sens de l'improvisation. Askehoug est aussi smart qu'il le chante. »
Télérama

●● Mathieu Askehoug : chant, guitare, piano
Michel-Ange Merino : basse, chœurs
Franxo Errecaret : batterie, chœurs ●●

En accord avec Ulysse Productions

Coup de cœur de l'Académie Charles Cros /
Prix Georges Moustaki



TALENTS ADAMI

Photo : Franck Lorica



Gauthier Toux Trio

Unexpected Things



Gauthier Toux, piano - Maxence Sibille, batterie - Kenneth Dahl Knudsen, contrebasse



Photo : J.-F. Mariotti

Gauthier TOUX Trio Vendredi 24 Mar. 20:30

Formé en 2013 à l'initiative du pianiste Gauthier Toux, ce jeune trio s'est brillamment hissé au devant de la scène jazz suisse et a trouvé sa place sur la scène de grands festivals (Jazz à Vienne, Copenhagen Jazz Festival). Il confirme ce rapide essor en remportant le concours de la Défense Jazz Festival 2016.

Cultivant leur éclectisme et notamment leur recours aux musiques dites « actuelles », ces trois musiciens demeurent néanmoins fidèles au jazz et font la part belle à l'une de ses valeurs essentielles, l'improvisation. Un univers musical dense, énergétique et sensible.

- Gauthier Toux : piano
- Kenneth Dahl Knudsen : contrebasse
- Maxence Sibille : batterie ●●

Tournée en coordination avec Le Cri du Port et Le Salon de Musique; avec le soutien de Pro Helvetia

LES TÊTES DE LINETTES Samedi 25 Mar. 20:30

Trois voix enrichies d'instrumentations originales, le tout mis en scène avec fraîcheur, ces jeunes artistes en découverte explorent avec sincérité leurs multiples émotions de femmes, de mères, filles, soeurs et amantes.

Humour et bonne humeur baignent ce tour de chant pétillant qui sillonne entre chanson française, swing, reggae, gospel, bossa et autres musiques du monde.

- Fanette Bonnet : voix, tambour, guitare, sanzula
- Julie Butollo : voix, cajon, percus, clarinette
- Floriane Denarie : voix, clavier ●●

En accord avec Anaka Production

Photo : Elsa Mesinger



J 31 Vendredi Alexis
20:30 Mar. TCHOLAKIAN
Trio

World Greatest Love Songs

Le jeu subtil dans les sonorités, fluide et inventif dans le discours, ce pianiste récemment installé dans notre région s'entoure de Cédric Bec et Lilian Bencini, deux talentueux musiciens habitués de la scène du Petit Duc.

André Francis dit qu'avec Alexis Tcholakian, c'est tout un pan de l'histoire du piano jazz moderne qui se trouve revivifié. Le Trio vous invite ici à un voyage cosmopolite, une promenade sensuelle et colorée pètrie de swing et de groove entre ballade et biguine, blues et latin-jazz.

- Alexis Tcholakian : piano
- Lilian Bencini : contrebasse
- Cedric Bec : batterie ●●

Photo : Philippe Marchin



C 01 Samedi Benoît
20:30 Avr. DOREMUS
En Tachycardie

Repéré par Renaud qui a produit son premier album il y a 8 ans, Benoît Dorémus revient avec « En Tachycardie », un album attendu dont les chansons pulsent au cœur de ce nouveau spectacle.

Et toujours cette plume trempée à l'encre d'une tendre dérision qui cisèle des mots à fleur de peau.

En scène, la présence immédiate, il épluche les états d'âme d'un trentenaire avec une authenticité touchante, entouré de deux musiciens à la complicité jubilatoire.

- Benoît Dorémus : chant, guitare
- Cyril Montreau : guitare, clavier, chant
- Julien Deguines : guitare, clavier, chant ●●

En accord avec 3C Tour



TALENTS ADAMI

Photo : Franck Loriot



Pierre FENICHEL Trio

Vendredi

07
Avr.



« Breitenfeld » est le véritable nom de Paul Desmond, le célèbre saxophoniste alto du Dave Brubeck quartet et compositeur d'un des plus grands tubes de l'histoire du jazz, Take Five.

Une ré-appropriation généreuse et inspirée d'une œuvre qui mérite d'être découverte ou redécouverte.

« *Hommage certes, mais quel hommage ! La musique de Pierre Fenichel et de ses amis Bec et Soler, réinterprétant Brubeck et Desmond, rare et raffinée, est intimidante de beauté.* » Isabelle Courtais - MusikImpro

- Pierre Fénicel : contrebasse
- Alain Soler : guitare
- Cedric Bec : batterie ●●

En accord avec Compagnie Nine Spirit

Illustration : Arnaud Gosse



Photo : Paula Czepurka

Trio VILLENA Tango

Vendredi

12
Mai



Victor Villena est un virtuose du bandonéon de renommée internationale. En 2014 il a été nommé à Buenos Aires parmi les plus importants innovateurs du tango de la génération post-Piazzola. En trio, il présente ici un répertoire qu'il définit comme un trait d'union entre tradition et création actuelle, réservant à chacune des œuvres une interprétation aussi singulière que généreuse et inspirée, comme autant d'échos aux tourbillons qui troublent le monde.

- Victor Villena : bandonéon
- Alejandro Schwarz : guitare
- Mauricio Angarita : contrebasse ●●

MUSIQUE D'AILLEURS au petit Duc ?

Nous nous souvenons que le premier concert organisé par Théâtre et chansons dans sa nouvelle salle baptisée aujourd'hui Le Petit Duc, a été donné par le Trio Esquina avec à sa tête le merveilleux bandonéoniste Cesar Strocchio.

Les grands festivals de jazz, à commencer par celui de Montréal, ont souvent invité Astor Piazzola à se produire sur leurs scènes.

Le Petit Duc prend ici la liberté de proposer un concert de tango dont la musique - comme bien des musiques du monde - intègre des harmonies contemporaines, une rythmique soutenue, des inventions dans l'écriture et des improvisations traversées du même souffle que celui du jazz.

Ce concert est donc classé ici au chapitre du Jazz. Une soirée exceptionnelle. Avis aux amateurs.

C 13 Samedi **Berline**
20:30 **Mai**

Berline revient avec son vibrant hommage à la Chanson du répertoire, dans une inventive et subtile re-création de Louis Winsberg qui en signe les arrangements.

Au programme : Brassens, Brel, Christophe, Gainsbourg, Piaf...

Cette remarquable interprète ose remettre ses pas dans ceux de géants pour faire revivre de grands textes avec ferveur et revisiter leurs mélodies librement avec une pertinente impertinence !

Photo : J-B Millot



●● **Berline : chant**

Louis Winsberg : guitare

Christophe Lampiecchia : accordéon

Jean Luc Di Fraya : batterie ●●

En accord avec Nemo Music

Les Bis de la première saison

Notre salle honore l'esprit migrateur de l'oiseau qui lui a donné son nom.

Le Petit Duc accueille deux concerts programmés la saison dernière pour la simple raison qu'ils ont été pour le public comme pour notre équipe un véritable coup de cœur. Deux concerts qui entraient dans la cadre de la carte blanche donnée à Louis Winsberg.

J 14 Dimanche **Louis WINSBERG Trio**
18:30 **Mai** **Gypsy Eyes**



Photo : Karim De La Plaine

Un éblouissant trio de guitares pour clore cette deuxième saison.

Dans sa quête perpétuelle de rencontres et de dialogues en musique, Louis Winsberg invite Antonio El Titi et Rocky Gresset, deux virtuoses de la guitare, dignes héritiers de leurs maîtres : Paco de Lucia pour l'un, Django Reinhardt pour l'autre. Tous trois s'emparent des musiques qu'ils rencontrent, les transforment à leur gré, y impriment rites et rythmes de ces artistes de feu, libres et fiers que sont les Gitans, peuple du vent.

- **Louis Winsberg : guitare**
- Antonio El Titi : guitare**
- Rocky Gresset : guitare ●●**

En accord avec Nemo Music



Soirées, Le Petit Duc enchantant !

Spectacle des élèves de l'atelier Le Chant du Petit Duc, animé par Julien Baudry, Marie Gottrand et Anne-Sophie Fayolle (voir présentation de l'atelier, page 26) :

- jeudi 22 juin à 21h00
- samedi 24 juin à 21h00
- dimanche 25 juin à 19h00

Entrée libre pour les adhérents – 6€ pour les non-adhérents
Réservation sur public@lepetitduc.net

Autres événements, au fil de l'année ●●●

Le Petit Duc s'inscrit sur le territoire de la ville et plus largement de la région dans une dynamique qui favorise échanges et collaborations avec de nombreux partenaires :

France Bleu Provence s'installe au **Petit Duc** plusieurs fois dans la saison pour « L'AïoLive », l'émission qui fait la part belle aux artistes de notre Provence... en live ! Sur invitation après inscription sur francebleu.fr
Entrée libre pour les adhérents du **Petit Duc** sur réservation envoyée à public@lepetitduc.net

Université Aix-Marseille : **Le Petit Duc** est partenaire du projet de l'Université Aix-Marseille, « Chanson. Les ondes du monde », dirigé par P. Abbrugiati, J. July et J-M. Jacono. Projet pluridisciplinaire innovant, il réunit les disciplines (littératures française et étrangères, musicologie, sociologie...) pour analyser la chanson comme objet artistique pluriel. Une attention est portée aux adaptations qui lui font traverser les frontières.

Conférences

Dans le cadre de ce partenariat avec l'Université Aix-Marseille, P. Abbrugiati, J. July et J-M. Jacono, proposent un cycle de conférences sur la chanson. Un calendrier sera mis en place en septembre dont les dates seront annoncées sur le site du **Petit Duc** ainsi que mensuellement dans nos newsletters.

L'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence - à la même adresse que **Le Petit Duc** - programme régulièrement divers événements ouverts à tous publics, en lien avec sa pédagogie. Une opportunité susceptible de poser les bases d'échanges et de rencontres in situ entre musique et art contemporain, tant pour les artistes, les étudiants et les publics. www.ecole-art-aix.fr

Le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence et ses équipes pédagogiques - jazz, chanson et musiques actuelles - seront accueillis à plusieurs reprises dans l'année pour présenter les travaux des élèves ; des soirées leur permettant de perfectionner leur expérience scénique en jouant devant un public de passionnés.

Avec les scènes jazz du département : **Le Petit Duc** travaille dans un esprit de collaboration notamment avec le Cri du Port (Marseille), Charlie Free (Vitrolles), La Meson (Marseille), Le Salon de Musique (Salon-de-Provence). Le Petit Duc est adhérent du Festival Jazz sur la Ville et présente cette saison 3 artistes dans ce cadre.

La Fanfare et Relvicom Aix-en-Provence proposent des Rencontres «Culture et Entreprise» à l'occasion de plusieurs concerts. Une initiative dont l'objectif est de dynamiser les liens entre le monde de la Culture et celui de l'Entreprise. (voir détails sur le site du Petit Duc)

Mômaix : voir page 11

Plan EAC : dispositif mis en oeuvre par la municipalité d'Aix-en-Provence permettant d'accompagner les enfants vers le monde de la Culture.

Culture du Cœur : Association au service de la Culture solidaire pour laquelle **Le Petit Duc** met à disposition des places gratuites.

●●● à suivre sur lepetitduc.net

Les Ateliers

●● Le chant du Petit Duc

L'atelier « Le chant du Petit Duc » poursuit son travail cette saison. Dirigé par Julien Baudry (chanteur) avec Marie Gottrand (pianiste), Anne-Sophie Fayolle (coach scénique), il s'articule autour de la polyphonie, du jazz et de l'interprétation de chansons.

Le répertoire s'inspire des standards du jazz, de la chanson, des musiques actuelles et puise entre autres dans les œuvres des artistes programmés durant la saison.

Il s'organise sous forme de stages durant le week-end et de soirées en semaine.

L'atelier est ouvert à tous (à partir de 16 ans) sur audition.

> **Une audition sera organisée, à laquelle vous êtes invité(e) à vous présenter, le mercredi 5 octobre 2016 à partir de 18h.**

Le Chant du Petit Duc,

Atelier en partenariat avec l'Association Sur La Voix Du Jazz

Renseignements et inscriptions audition : 04 42 27 37 39

●● Chant prénatal

Un atelier qui propose à la femme enceinte d'**instaurer par le chant, un dialogue avec son bébé avant sa naissance** et pour l'accompagner jusqu'à ses premiers pas.

Un « **cordons musical** » qui perdure après la naissance comme un repère complice (berceuses, chansons du monde, exploration du son, du souffle, du rythme et du mouvement).

Lien site www.defilensoi.vpweb.fr

Renseignements et inscriptions : 06 83 87 24 67

●● Atelier Apte-Autisme

Des ateliers sont proposés à l'attention des enfants avec autisme, dès le mois de septembre, conduits par une intervenante formée à la méthode DOLCE de l'association Apte-Autisme. Par la musique - piano, chant -, des cours personnalisés mis en place pour amener l'enfant à communiquer, à interagir, à prendre conscience de son être, de ses émotions.

Véronique Truffot : Atelier piano, chant

Lien site www.apte-autisme.net - www.voixplurielles.blogspot.fr

Renseignements et inscriptions à partir du 15 septembre 2016 au 06 32 34 29 76

Tarifs abonnement | 2016-2017

Adhésion annuelle obligatoire : **5€**

ABONNEMENT PASS'5

11€ la place,
de 5 à 9 concerts
(Dont minimum **1 découverte** et **1 jazz**)

ABONNEMENT PASS'10

9€ la place,
à partir de 10 concerts
(Dont minimum **2 découvertes** et **2 jazz**)

CARTE PASS'JAZZ 10€

Donne accès à chaque concert
de **Jazz** au tarif unique de **10€**
(Réservation obligatoire 24h avant)

Programmation et bon de commande au verso

Tarifs hors abonnement

TARIFS ADHÉRENTS

Adhésion annuelle : **5€**

La carte d'adhérent donne accès
aux tarifs réduits suivants :

Plein tarif : **14€**

Chômeur, - de 18 ans : **10€**

Étudiants, élèves du Conservatoire et RSA : **6€**

TARIFS NON-ADHÉRENTS

Plein tarif : **18€**

Spectacle Jeune Public :
6€ enfant (- de 13 ans) / **10€** adulte

Tous les concerts sont en placement libre

Entrée Public par
le 57 rue Emile Tavan



Tarifs abonnement | 2016-2017

Cochez vos choix ci-dessous parmi les concerts selon la formule choisie

(hors Jeune Public)

CHANSON

- ÉVASION - Les hormones Simone
- Jacques DAU chante Boby LAPOINTE
- Christina ROSMINI - Lalita
- Nathalie JOLY - Je ne sais quoi
- Nathalie JOLY - En v'là une drôle d'affaire
- NOSFELL
- Duo HEITING - SOUCASSE (27 janv.)
- Duo HEITING - SOUCASSE (28 janv.)
- Sylvie PAZ et Diego LUBRANO - La Ultima!
- Nicolas JULES
- Gérard MOREL & la Guitare Qui l'Accompagne
- Benoît DOREMUS - En Tachycardie
- BERLINE

CHANSON DÉCOUVERTE

- CLEARY - Nouveau projet
- BOULE
- Chloé LACAN - Ménage à trois
- SWING COCKT'ELLES
- LEONID
- GRANDES MOTHERS | GAÏO
- ASKEHOUG
- LES TÊTES DE LINETTES

Mes Choix

- Adhésion 2016/2017, obligatoire = **5 €**
- Pass'5 : 11€ x spectacles = €
- Pass'10 : 9€ x spectacles = €
- Pass'Jazz 10€ €
- A régler = €**

Règlement par chèque
(à l'ordre de Théâtre & Chansons)

JAZZ

- Nicolas FOLMER 5tet - Horny Tonky Experience
- Cyril ACHARD invite Géraldine LAURENT
- Trio SOLEIL
- Lou TAVANO et Alexey ASANTCHEEFF
- Laura DAVID 4tet
- Matthieu DONARIER Trio - Papier Jungle
- Christian BRAZIER 4tet - Septième Vague
- Christophe LAMPIDECCHIA - Hommage à Gus Viseur
- PERRUDIN - BENITA - RABBIA
- Marion RAMPAL - Main Blue
- Laurent COULONDRE Trio
- Gauthier TOUX Trio
- Alexis TCHOLAKIAN Trio
- Pierre FENICHEL
- Trio VILLENA - Tango
- Louis WINSBERG Trio - Gypsy Eyes

Abonnement Pass'5 : 11€ la place, de 5 à 9 concerts
(dont minimum 1 découverte et 1 jazz)

Abonnement Pass'10 : 9€ la place, à partir de 10 concerts
(dont minimum 2 découvertes et 2 jazz)

Carte Pass'Jazz 10€ : Donne accès à chaque concert de Jazz
au tarif unique de 10€ (réservation obligatoire 24h avant)

Coordonnées

Mademoiselle Madame Monsieur

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

CP Ville :

Téléphone :

Email :



Le Petit Duc, une petite salle, des places à petits prix,
et pourtant, sur scène, de grands artistes !

Cette ambition est réalisable avec la volonté que vive la culture
et plus précisément ici le spectacle vivant
en contribuant à ce qu'ils soient accessibles à toutes
et tous, grâce à l'engagement commun que nous saluons
en adressant nos chaleureux remerciements :

à la **Ville d'Aix-en-Provence**,
à la **Région Provence-Alpes-Côte d'Azur**,
au **Département des Bouches-du-Rhône**,
à la **Spedidam**,
au **CNV**,
à la **Sacem**,

pour leur soutien financier mais aussi leur attention,
dans un esprit d'écoute, d'échange, de construction concertée

ainsi que,

à l'ensemble de celles et ceux qui, prenant la mesure de
ces enjeux et réalités, ont œuvré et œuvreront tout au long
de la saison en étant présents à nos côtés :

l'ensemble des bénévoles,

Gilles et Pierre, représentants des adhérents, et **Perle** leur suppléante

Carole Nicolas – Présidente

à l'ensemble des **membres du Conseil d'Administration**

de Théâtre & Chansons

aux **artistes, producteurs, manageurs et tourneurs**

qui ont favorisé cette programmation

et à nos collaborateurs :

fredlameche : Création logo et réalisations graphiques

Flora Hutt/Blue Bee : Site internet.

Nicolas Cimelli pour ses conseils et lectures attentives.

sommaire



Édito 3

2016

● ÉVASION - Les hormones Simone	17 Sept.	4
● Nicolas FOLMER 5 ^{tet} - Horny Tonky Experience	23 Sept.	5
● Cyril ACHARD invite Géraldine LAURENT	30 Sept.	5
● Jacques DAU chante Boby Lapointe	01 Oct.	6
● Trio SOLEIL	07 Oct.	6
● Christina ROSMINI - Lalita	08 Oct.	7
● CLEARY - Nouveau projet	13 Oct.	7
● Lou TAVANO et Alexey ASANTCHEEFF	14 Oct.	8
● Laura DAVID 4 ^{tet}	18 Nov.	8
● Nathalie JOLY - Je ne sais quoi	19 Nov.	9
● Nathalie JOLY - En v'là une drôle d'affaire	20 Nov.	9
● Matthieu DONARIER Trio - Papier Jungle	25 Nov.	10
● NOSFELL	26 Nov.	10
● MOMO SOLO - Un voyage dans la vie de Colia	27 Nov.	11
● Christian BRAZIER - 4 ^{tet} Septième Vague	02 Déc.	12
● BOULE	03 Déc.	12
● Histoire d'une mouette & du chat qui lui apprend à voler	04 Déc.	13
● Chloé LACAN - Ménage à trois	10 Déc.	14
● Sous la Lune	11 Déc.	14
● SWING COCKT'ELLES	17 Déc.	15

2017

J	Christophe LAMPIDECCHIA - Hommage à Gus Viseur	20 Jan.	15
C	LEONID	21 Jan.	16
C	Duo HEITING - SOUCASSE	27 Jan.	16
C	Duo HEITING - SOUCASSE	28 Jan.	16
C	Sylvie PAZ et Diego LUBRANO - La Ultima!	04 Fev.	17
J	PERRUDIN - BENITA - RABBIA	10 Fev.	17
C	Nicolas JULES	11 Fev.	18
J	Marion RAMPAL - Main Blue	03 Mar.	18
C	GRANDES MOTHERS GAÏO	04 Mar.	19
C	Gérard MOREL & la Guitare Qui l'Accompagne	11 Mar.	19
J	Laurent COULONDRE Trio	17 Mar.	20
C	ASKEHOUG	18 Mar.	20
J	Gauthier TOUX Trio	24 Mar.	21
C	LES TÊTES DE LINETTES	25 Mar.	21
J	Alexis TCHOLAKIAN Trio	31 Mar.	22
C	Benoît DOREMUS - En Tachycardie	01 Avr.	22
J	Pierre FENICHEL	07 Avr.	23
J	Trio VILLENA - Tango	12 Mai	23
C	BERLINE	13 Mai	24
J	Louis WINSBERG Trio - Gypsy Eyes	14 Mai	24
	Soirées Le Petit Duc en'chantant		25
	Autres événements... au fil de l'année		25
	Les ateliers		26
	Abonnements		27



- C Chanson
- C Chanson découverte
- J Jazz
- Jeune public

Tarifs | 2016-2017

Tarifs Non-adhérents

Plein tarif : **18€**

Spectacle jeune public :

6€ enfant (- de 13 ans) /

10€ adulte

Tarifs adhérents

Adhésion annuelle : **5€**

La carte d'adhérent donne

accès aux tarifs réduits

suivants :

Plein tarif : **14€**

Chômeurs, - de 18 ans : **10€**

Étudiant, élèves du

conservatoire et RSA : **6€**

et aux abonnements voir

page 27 et 28

Placement libre

Le Petit Duc
Théâtre & Chansons
1 rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence

Billetterie en ligne :
Lepetitduc.net

Informations :
04 42 27 37 39

